Condottiero* GIUSEPPE GIOVANNI ONORATO PIETRO GIROLAMO FRANCHI DA CEVA - Condottiero Piemontese di Ceva a La Briga (Marquisat de Ceva Piemonte, 1489) FRANCO, , *La Maison Piemontese des FRANCHI est originaire de CONI (Cuneo) dans le PIEMONTE, et se divise au XVeme siècle époque fin du moyen-âge en 2 rameaux originels : en Piemonte (Maison du Duché de Savoie), les « FRANCHI DA CONI CENTALLO delle TORRE » & à Genova (Liguria, République de Genes), les « DE FRANCHI-TOSO ». La subdivision territoriale se déroule à l'occasion du conflit au moyen-âge qui durera plusieurs siècles entre factions « Guelfes » (dynastie des Welfen, issue des carolingiens et soutenant la papauté catholique vaticane) & « Gibelines » (dynastie des Hohenstauffen, ancien tenant de l'Empire romain-germanique d'occident). La maison familiale se sub-divise ainsi territorialement entre les Franchi (Franco) piémontais qui soutient la faction guelfe et resteront en Piémont (Maison de Savoie), alors que les Franchi (Franco) alliée à la famille patricienne génoise Toso rejoindront la faction minoritaire guelfe de Ligurie (Liguria tenue par 4 familles de doges, les Doria et Spinola majoritaires jusqu'à la renaissance sont gibelines, alors que les Fieschi et Grimaldi sont guelfes ce qui les poussera vers l'exil, Les Fieschi en Corse et les Grimaldi à Monaco, Comté de Nice et Antibes) au sein de la république des doges de Genes. ##### Les « FRANCHI DA CONI CENTALLO », seront créés Comtes de Pontechianale dont un membre deviendra le sindaco/maire de Torino (Turin) en 1687. Les « DE FRANCHI-TOSO » installés à Genes verront 6 de leurs membres devenir Doges de la République de Genes après le passage à la renaissance de 1581 à 1723. ## Les « FRANCHI DA CEVA » incarnent un rameau cadet qui s'indépendantise de cette dualité territoriale à la fin du XVeme siècle, au passage du moyen-âge à la renaissance. Son fondatore est « Condottiero » (capitaine militaire) et part fonder sa casa dans le petit Marquisat indépendantiste de Ceva, alors tenu par un conseil de 12 familles, au sud du Piemonte à la frontière avec la Liguria ; Marquisat qui au fil du temps passera des Montferrat du marchesato di Monferrato aux Visconti de Milan, puis à la maison d'Anjou et finalement à la maison de Savoie en 1535. ## Après cette dédition, les Franchi da Ceva se subdivisent en 2 rameaux, les FRANCHI DA LA BRIGA partis exercer le condottierat pour la maison de Savoie dans le village montagneux de La Briga (La Brigue), frontière entre Piémont du Duché de Savoie et son Comté de Nice qui lui est en dédition depuis 1388, puis qui fera souche dans ce comté de Nice en 2 rameaux (Franco a Nissa Falicon & Franco della Vesubia), et les FRANCHI DA LIVORNO qui partiront exercer un condottierat dans le Duché de Florence en Toscane. ##### ##### Le Condottiero* Giuseppe Giovanni Onorato Pietro Girolamo FRANCHI DA CEVA (Marquisat de Ceva, Piemonte, 1489), fils du condottiero Franchi de Coni au marquisat de Ceva, est marié à la Signorina Maria Anna Catarina Pallavicini-da Ceva (Marquisat de Ceva, Piemonte, 1492), une des filles cadettes des Comtes Pallavicini qui administrent le marquisat de Ceva à la fin du XVeme siècle, époque passage du moyen-âge à la renaissance. Ce rameau cadet des Pallavicini a teste la charge du protectotat militaire pour la Maison de Savoie pour différents territoires dont le village frontière de La Briga (La Brigue) depuis le mariage en 1504 de sa grand-tante Bartolomea di Ceva-Pallavicini & de Pietro Lascaris di Ventimiglia-Briga, Signor de La Briga. ### Le village de montagnes de La Brigue (La Briga) se trouve dans la vallée montagneuse de la Roya, sous le col de Tende qui culmine à 1800 mètres d'altitude, et est un village-frontière entre Piemonte, Liguria & Comté de Nice, sur la route du sel reliant l'alpine Turin à sa fenêtre maritime Nice, dont le comté de Nice est en dédition à la Maison de Savoie depuis 1388. Cette zone frontalière de Tende et La Brigue forme avec Ventimiglia (Vintimille) et Castellar un Comté indépendant sous la seigneurie médiévale des Comtes Lascaris di Ventimiglia. La Briga est sous administration piémontaise, en charge militaire de sa famille maternelle les Pallavicini, selon les pactes de protectorat de 1458 puis 1504 entre la Maison du Duché de Savoie et le Comté Lascaris di Ventimiglia-Castellar-Briga-Tende. Les Pallavicini deviendront finalement les Marquis de La Briga en 1649, avant que les Cottalorda di Breglio ne deviennent les Marquis de La Briga en 1653, puis cèdent le marquisat érigé en comté avec les Alberti ##### ##### Le Condottiero Franchi da Ceva (1489) & Maria Anna Pallavicini (1492) auront 7 enfants nés à La Briga dits « FRANCHI DA LA BRIGA » dont : 1/ Onorato Giuseppe Giovanni (dit « sanPier ») (1529) qui reprendra la charge de Condottiero militaire de La Briga, puis sera admis à se marier en Cathédrale Sainte Réparate de Nice en 1564 avec la Signorina Cottalorda de Breglio (fille du seigneur du village suivant sur la route du sel de Breglio – Breil sur Roya – qui marque l'entrée dans le Comté de Nice), dont suivra les 2 rameaux des « Franco » qui feront souches dans le Comté de Nice : en sera issu le maestro architeto Lorenzo Franco, et ses frères Gioanni Onorato Franco, et Matteo Gioanni Giacomo qui fonderont les « Franco à Nissa Falicon », et Verano Franco et Fabiano Franco qui fonderont les « Franco della Vesubia » 2/ Giovanni Giacomo Giuseppe Pietro Franchi (1531) qui partira pour la République de Genes comme médiateur entre Piémont et Liguria, dont sera issu Bartolomeo Franchi (1567) qui deviendra en 1613 secrétaire diplomatique du Duc de Savoie et fera relever à l'armorial les armes des « Franchi da La Briga », 3/ Giuseppe Antonio (1533) qui entrera dans les ordres pour l'église dans le diocèse de Ventimiglia #####* 1489



&1527 Maria Anna Catarina Anjelica PALLAVICIN-da CEVA (Marquisat de Ceva, 1492) PALLAVICINI - PIEMONTE LOMBARDIA LIGURIA, , *Les Pallavicini (Pallavicino) furent une des plus illustres familles patriciennes de l'Italie septentrionale du Moyen Âge et une des plus florissantes (avec les Malaspina & la maison d'Este) de la très vieille lignée des Obertenghi. Originaires de Cremona, Parma, et Piacenza, ils eurent des pouvoirs accrus dans une large aire géographique comprise entre Emilie-Romagne, Lombardie, Piémont, et République de Genes. Du XIeme siècle au moyen-âge jusqu'au XVIeme siècle la renaissance, les Pallavicini se diviseront en 14 rameaux dans différents territoires, dont les Pallavicini Comtes ou Marquis de : Scipione, Pellegrino, Varano, Tobiano, Cortemaggiore, Polesino, Busseto, ou encore Zibello. En république de Genes, les Pallavicini donneront 3 doges. En Piémont, ils deviendront l'une des 12 familles condottiere du Marquisat de Ceva avant d'en devenir les Governore puis les Marquis. Après le mariage de 1504 entre Bartolomea di Ceva et Pietro Lascaris di Ventimiglia-Briga, ils prennent par la suite la charge militaire du village frontière de La Briga (La Brigue), en 1535 confirment l'hommage lorsque La Brigue prête allégeance à la Maison ducale de Savoie, et en seront finalement Marquis de La Brigue en 1659 avant de céder ce marquisat aux Cottalorda da Breglio (Breil sur Roya). Pour le Comté de Nice, GianLuigi Pallavicini (fils de GiulioCesare, Marquis de Ceva) mort à Eze Comté de Nice en 1598, est l'Evèque de Nice de 1583/1598* 1492

|

ONORATO Gioanni "SanPIER" (I) FRANCHI da CEVA a LA BRIGA - Condottiero Piemontese FRANCHI de Coni au Marquisat de Ceva à La Briga (1529) x COTTALORDA da Breglio (CATHEDRALE SainteRéparate 3 may 1564) FRANCO, , *Le CA* Condottiero (Cavaliere d'arma) ONORATO GIUSEPPE GIOVANNI, detto « SanPIER », FRANCHI DA CEVA A LA BRIGA (Né en 1529 à La Briga/La Brigue, Comté Lascaris de Vintimille-Tende sous protectorat de la Maison de Savoie), fils du Condottiero Giuseppe Giovanni Onorato Pietro Girolamo Franchi da Ceva (1489) & Maria Anna Pallavicini (1492), reprend la charge de son père pour le marquisat de Ceva dans le village de La Briga (La Brigue) et fait souche dans le Comté de Nice. Leurs familles marient Onorato Giuseppe Giovanni sanPier FRANCO le 3 mai 1564 en Cathédrale Sainte Réparate de Nice (Evèque : Mgr Francesco di Lamberti) avec Giacomina COTTALORDA DA BREGLIO, fille de Giuliano, le Signor de Breglio su Roia (Breil sur Roya) le village suivant situé à 20 kms au sud sur la route du sel qui marque l'entrée sur le territoire du Comté de Nice. Cette union est la souche des « FRANCO » dans la Countea de Nissa (Le Comté de Nice, en dédition à la Maison de Savoie depuis 1388 et dont la capitale passe en 1564/65 de Chamberry en Savoie à Turin dans le Piemonte) #### De cette union naitront les 2 souches du rameau des « FRANCO » dans le comté de Nice : Lorenzo Franco (1564) qui deviendra Maestro Architetto et sera marié en 1581 en Cathedrale Sainte-Reparate de Nice avec LuigiaBertom Barlet d'Aiglun dont suit Gioanni ; Onorato Gioanni Franco (1565) qui se mariera en 1585 à l'Escarene avec Bartolomea Verani ; et Matteo Gioanni Giacomo (1567). Les 3 frères s'installeront dans le village de Falicon sur les collines qui surplombent Nice, fondant les « Franco del luogo di Falicone » ; Verano (1569) reprend lui la charge de Condottiero dans la vallée de la Vésubie à Roquebiliere, Saint-Martin, Belvedere, sera marié en 1589 à Belvedere avec Catarina Olivari, fondant les « Franco della Vesubia ». ##### Le Condottiero Onorato est Fondatore à La Briga avec son neveu Bartolomeo Franchi, le fils de son frère Giuseppe, des « Franchi da La Briga », rameau cadet des « Franchi da Ceva ». Bartolomeo partira étudier à Turin et deviendra en 1613 secrétaire diplomatique pour les relations entre Piemonte & Liguria du Duc de Savoie Carlo Emanuele di Savoia ; il relevera les armes heraldiques des Franchi da Ceva en un rameau Franchi da La Briga pour le Comté de Nice et la Liguria >>> A l'Armorial du Blasonario subAlpino Italien > Blason (identitique aux « Franchi da Ceva ») : « Di rosso a tre corone d'oro » / Motto : Mens Rationi Subieta ##### Epoque passage du moyen-âge à la renaissance (EmanueleFiliberto I di Savoia, François Ier au Royaume de France, Charles Quint des Habsbourg d'Espagne pour le Saint-Empire) XVIeme siècle #####* 1529-

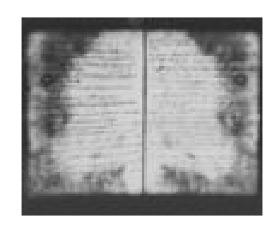


&1564 Giacomina Maria COTTALORDA da BREGLIO su ROIA (Breglio ca1540) / Matrim Franco Franchi da La Briga (Cathedrale Sainte-Reparate 1564) COTTALORDA - BREIL ROYA, , *Signorina GIACOMINA COTTALORDA da BREGLIO (née à Breglio su Roia/Breil sur Roya, ca1540) X matrim Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 3 mai 1564 (Ev : Mgr Francesco di Lamberti) avec Onorato SanPier Franchi da La Briga (Franco) ##### Figlia du Signor* de Breil Giuliano Cottalorda da Breglio (Breglio, 1510) ##### dei (14) COTTALORDA DA BREGLIO, Signori* attestés 8 mars 1284 de Breglio su Roia (Breil sur Roya) – Marquis* de La Brigue au Comté de Nice #####* ca 1540



|

Ma* Maestro Lorenzo (II) Onorato Gioanni FRANCHI DA LA BRIGA-Cottalorda di Breglio (La Briga 1564/Nissa Falicon 1620) / Matrim Barlet d'Aiglun (Cathedrale Sainte-Reparate 1581) FRANCO, , *2eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia-Tende et comté de Nice [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio > Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON ##### 1ere generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart installée dans le village des collines niçoises de Nissa Falicon. ##### Fils du Condottiero à La Briga (La Brigue) Onorato sanPier Franchi da Ceva ed La Briga et de la fille du seigneur de Breil Giacomina Cottalorda, il est envoyé à Turin étudier l'architecture alors que ses frères Gioanni Onorato et Matteo Monetto Giacomo deviennent cultivateurs et fondent un domaine agricole, les 3 frères s'installent dans le village de collines de Falicon surplombant Nice ; les cadets Filippo et Verano poursuivent dans la carrière des armes et fondent le rameau des Franco dans la vallée de la Vésubie. ##### Epoque (CarloEmanuele I di Savoia, Henry IV de France) fin XVIeme-debut XVIIeme. Devenu Maestro Architetto Piemontese (Maitre du compagnonage des artisans architectes piémontais), il sera en charge de la rénovation et construction de bibliothèques et d'églises au Comté de Nice, état de la Maison du Duché de Savoie depuis 1388. Ce sont 4 familles de Maestri architetti qui feront souches à Falicon (avec les Plesente dit Plenti de Roquesteron, Ardoino venant de Liguria, et Passeroni di Lantosca) et seront ainsi repertoriés dans le premier « livre des âmes » de Falicon établit de 1589 à 1597 par le père Lamberti et qui recense les « feux » (« foyers ») des 28 familles originelles du village de Falicin époque fin du XVIe siècle renaissance. Leurs familles marient Lorenzo à LuigiaBertomeireta Barlet d'Aiglun à Sigale en 1581 en Cathédrale de Nice. ##### Lorenzo Onorato Franchi da La Briga (Franco)-Cottalorda – né à La Briga (La Brigue) en 1564, Baptisé à La Brigue – Mariage : Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 12 aout 1581 (x LuigiaBertomeireta LouiseBertone Barlet d'Aiglun, Sigale, ca1565) – 5 enfants (Gioanni 1587, Antonia 1590, Onorato 1594, Bernardo 1601, Mariola 1603) – Mort à 56 ans à Nissa Falicon le 15 janvier 1620 #####* 1564-1620

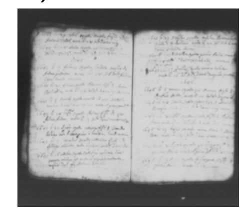


&1581 LuigiaBertomereita LouiseBertine BARLET d'AIGLUN a Sigale (Sigale ca1565) / Matrim Franco Franchi da La Briga (Cathedrale Sainte-Reparate 1581) BARLET d'AIGLUN BARLETTI - SIGALE, , *LuigiaBertomeireta LouiseBertine BARLET d'AIGLUN « BARLETTI » a Sigale (Sigale, 1560) X matrim Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 12 aout 1581 (Ev : Mgr Francesco di Lamberti) avec Lorenzo Franchi da La Briga (Franco) ##### Figlia di Cavaliere* d'arma de Sigale Leonardo Barlet (Sigale, 1530) ##### dei (13) BARLET d'AIGLUN a Sigale – Vicariat de l'église de Sigale – Capitani d'arma de Sigale - Attuario du Senato de Nice - Barons* BARLETTI au Comté de Nice #####* ca 1565-



|

Giovanni "Gioanni" (III) FRANCO-Barlet d'Aiglun (Nissa Falicon 1587/Nissa Falicon 1645) / Matrim Martini d'Utelle (Nissa Falicon 1612) FRANCO, , *3eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia-Tende et comté de Nice [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio > Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> Des 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 ##### 1ere generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart « native » à Nice Falicon. ##### A la suite de l'installation de son père le maestro architecte Lorenzo Franchi da La Briga dans le village de la colline niçoise de Falicon, Gioanni devient lui cultivateur et perpetue avec ses frères le domaine de culture agricole des Franco à Falicon fondé par ses oncles ##### Gioanni Franco-Barlet d'Aiglun – né à Nissa Falicon en 1587 – Mariage : chapelle de Falicon le 5 novembre 1612 (x Bernardina Martini-Boeri, Nissa Falicon, 1590) – 5 enfants (Mariola 1613 Andrea 1615, Geromina 1618, GioBattista 1622, Domenico 1624) – Mort à 58 ans à Nissa Falicon le 28 novembre 1645 #####* ca 1587-1645



&1612 Bernardina MARTINI da Limone Piemonte a UTELLE-Boeri MARTINI - LIMONE PIEMONTE FALICON, , *Bernardina MARTINI da Limone Piemonte a UTELLE-Boeri (Nissa Falicon, 1585) X matrim 5 novembre 1612 à Nissa Falicon (Ev : Mgr Francesco Martinengo) avec Gioanni Franco ##### Figlia di Bernardino Martini da Limone Piemonte a Utelle (Utelle, 1565) X (Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 10 février 1589) Francesca Boeri*

(Breglio, 1570) ##### dei (12) MARTINI da Limone Piemonte, Nbl a Utelle / (13) BOERI, Comtes* di Mombarcaro Piemonte ed da Breglio au comté de Nice conSignori* di Puget-Rostang #####* ca 1590



|

Domenico (IV) FRANCO-Martini Boeri (Nissa Falicon 1624/Nissa 1703) / Matrim Plesente-Bestosi Ardoino Passeroni (Nissa Falicon 1647) FRANCO, , *4eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> Des 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 ##### 2eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart. ##### Reprend et perpetue avec son frère Andrea le domaine de culture agricole Franco à Falicon fondé par leur père Gioanni. Se marie à 23 ans avec Antoroneta Plesente di Roquesteron, elle même originaire des 3 autres familles des Maestri architetti (leurs grands-parents Plesente, Ardoino, Passeroni & Franco) ayant construit l'église de la Nativité de la Sainte Vierge de Falicon ##### Domenico Franco-Martini – né le 26 octobre 1624, Baptisé en l'église familiale de la Nativité de la Sainte Vierge de Falicon – Mariage : église de la Nativité de la Sainte Vierge de Falicon le 20 fevrier 1647 (x Antoroneta Plesente Ardoino-Bestosi Passeroni, Nissa Falicon, 2 juillet 1631) – 7 enfants (Perineta 1653, Ursula 1655, Onorato 1658, Pietro 1662, Andrea 1669, Francesca 1673, Melchior 1677) – Mort à 78 ans à Nissa Falicon le 1er janvier 1703 #####* 1624-1703

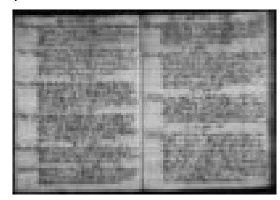


&1647 Antorona PLESENTE-Bestosi Ardoino Passeroni PLESENT - ROQUESTERON NISSA, , *Antorona PLESENTE « PLENTI » di ROQUESTERON - Bestosi / Ardoino - Passeroni ### (Nissa Falicon Eglise Nativité de la Sainte Vierge, 2 juillet 1631/Nissa Falicon, 4 octobre 1706) /// X matrim Eglise Nativité de la Sainte Vierge de Falicon, 20 fevrier 1647 (Ev : Mgr Didier de Palletis) ### Figlia di Maestro* Architteto GioGiacomo Plesent (Roquesteron, 1586) X (Nissa Falicon, 30 oct 1615) AnnaMaria Bestosi (Ventimiglia, 1590) / di Maestro* Architeto Giacomo Plesent (Roquesteron, 1560/Nissa Falicon, 18 mai 1610) X (Ventimiglia, 1585) Gioanna Ardoino (Ventimiglia, 1560) & di Navigatore* Giovanni Bestosi (Ventimiglia, 1560/Falicon, 5 sept 1597) X (Nissa Falicon, 1585) Margarita Passeroni (Lantosca, 1560) ### dei (11) PLESENTE (PLENTI) Maestro* di Roquesteron a Aspremont ed Falicon / (12) BESTOSI a Ventimiglia DolceAcqua (Liguria) / (13) ARDOINO (Ardouin) Maestro* di Ventimiglia (Liguria) a Falicon (13) PASSERONI DI LANTOSCA, Barons* Passeron au Comté de Nice #####* 1631-1706



|

Onorato II (V) FRANCO-Plesente Passeroni (Nissa Falicon 1658/Nissa 1719) / Matrim d'Amirato Barralis de Luceram-Auda (Cathedrale Sainte-Reparate 1687) FRANCO, , *5eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> Des 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 ##### 3eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart. ##### Alors que la propriété agricole des Franco à Falicon est gerée par ses cousins Andrea et Pietro, selon la volonté de leur père, Onorato est lui envoyé servir dans l'armée piémontaise du Duché de Savoie à la protection du château de Nice. Officier artilleur, il participera ainsi au siège du château hiver 1705 par les troupes françaises de Louis XIV qui verra la destruction de la place forte et la mort du père de sa femme, le capitano Andrea d'Amirato Barralis la nuit de Noël le 24 décembre 1705. En retraite militaire par la suite, il intégrera la confrérie des pénitents blancs de Nice, l'archiconfrérie de la Sainte Croix. ##### Onorato Franco-Plesente Passeroni – Né à Nissa Falicon le 18 juillet 1658, Baptisé en l'église familiale de la Nativité de la Sainte Vierge de Falicon – Mariage : Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 3 aout 1687 (x Ludovica Maria d'Amirato Barralis de Luceram-Auda, Nice Cathédrale Sainte-Réparate, 20 octobre 1662) - 6 enfants (Anna Maria 1688, Anna Catarina 1690, Maria Catarina 1693, Antonio 1696, Melchior 1699, Michele 1702) - Mort à 60 ans à Nissa Falicon, 7 fevrier 1719 #####* 1658-1719



&1687 Ludovica Maria d'AMIRATO-Auda Barralis Maistre d'AMIRATO AMMIRATI - AMIRAT NISSA, , *Née et baptisée en Cathédrale de Nice le 20 octobre 1662, LudovicaMaria d'Amirato Barralis-Auda est la fille et l'un des 9 enfants du capitano d'arma Andrea d'Amirato Barralis qui sera tué le soir de Noël 1705 pendant l'assaut et la destruction du château de Nice lors du siège de la ville de Nice hiver 1705 par les troupes françaises de Louis XIV. # Les d'AMIRATO (aussi appelés « Amirat » ou « Ammirati » au fil du temps et des époques) sont les seigneurs au moyen-âge du petit village d'Amirat qui s'étend de 700 à 1300 mètres d'altitude sur la frontière ouest du Comté de Nice et du Royaume de France. Lors de la dédition en 1388 du pays niçois, ils choisirent le camp de la Maison de Savoie et partirent s'installer dans le village de Bonson dont Michelle d'Amirato (ca 1550) deviendra le capitano d'arma. Son fils GioAntonio d'Amirato (Bonson, 1585) épousera le 16 janvier 1608 en Cathédrale Sainte-Réparate de Nice Camilla CARAVADOSSI DU TOET (1590), fille du Cavaliere Pietro Caravadossi. Les Caravadossi deviendront Barons* du Toet de l'Escarene du Comté de Nice, et au XIXe siècle Giulio Caravadossi sera sindic/maire de Nice de 1825/26 puis son fils, titré Comte* d'Aspremont lui succédera en 1844/47. # Leur fils ainé sera Stefano d'Amirato (Bonson, 1615) qui épousera le 14 février 1639 dans le village de Luceram Dorotea BARRALIS DE LUCERAM (Luceram, 12 septembre 1615), fille du seigneur de Luceram Giovanni Barralis (Luceram, 1570) marié à Luceram le 4 avril 1598 à Pirineta PRIORIS. Les Barralis deviendront Barons* de Coarazze, Chevaliers de Malte*, et au XIXe siècle Adrien Barralis sera le sindic/maire de Nice de 1853 à 1857. # Leur fils Andrea d'Amirato*

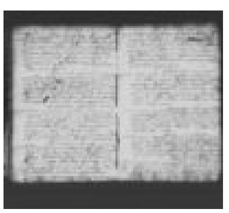
(Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 24 novembre 1641) épousera en Cathédrale Sainte Réparate de Nice le 20 février 1661 AnnaMaria Auda-Maistre (Eglise du chateau de Nice, 8 avril 1641) suivront 9 enfants dont LudovicaMaria ### Les AUDA sont une famille originaire d'Aragon installés au Comté de Nice à la fin du moyen-âge et divisés en 5 rameaux, l'un à Nice, un autre à Sospel, un autre à Villefranche sur mer dont seront issus les Comtes de Villafranca, un autre à Saint-Etienne-de-Tinée dont seront issus les Comtes de SanStefano, un autre enfin à Utelle, dont est issus le père d'AnnaMaria, le Dottore Giaume Giuseppe Auda d'Utelle (Utelle, 1615) qui épousera en Cathédrale Sainte Réparate le 1er septembre 1637 Gioaneta Maystre (Aspremont, 1610) # des MAYSTRE du village d'Aspremont dont sont issus la famille des Comtes DE MAISTRE qui feront souches en Savoie et donneront fin XVIIIe/début XIXe les Comtes, juges, militaires et écrivains Joseph puis François puis Rodolphe de Maistre. # Les parents du Dottore Auda sont Gioan Auda (ca1580) & Gioaneta Caissotti-de Grasse (ca 1580) marié en Cathédrale Sainte Réparate le 28 février 1604, issue des familles Caissotti & de Grasse. # Les CAISSOTTI DU MAS sont originaires de Tende. Le père de Gioaneta est le Consul de Nice 1558 Vincenzo Caissotti du Mas, dont seront issus les Comtes de Roubion et dont au XIXe siècle Agapit Caissotti de Roubion sera le sindic/maire de Nice de 1818 à 1820. Les DE GRASSE sont l'une des plus vieilles familles médiévales du pays Grassois de l'autr côté de la frontière côté Royaume de France, dont sont issus en différents rameaux les Comtes* de Grasse et des Chevaliers de Malte*. Gioaneta est la fille de Honoré II de Grasse, 13eme seigneur de Cabris (1540/1589) marié le 3 juillet 1570 à Lucrece DE RENAUD d'ALEINS, issue des familles provencales QUIQUERAN de BEAUJEAU, DE LA BAUME DE SUZE, DE FOY, et au moyen-âge DE ROCHEMAURE, LASCARIS DE VINTIMILLE-PROVENCE, DI SALUZZO, ou GRIMALDI DE BEUIL. Honoré II de Grasse est le fils d'Honoré I de Grasse (1508/1594) marié en 1541 à Louise de Berre-Marchesan, issue du mariage de Honoré Mathieu DE BERRE, 5eme Seigneur de Berre et de Catherine MARCHESANO seigneur de Falicon. Honoré II est le fils du 11eme seigneur de Cabris Jehan II de Grasse et Anthorone DE REQUISTON, fils du 10eme sgr Louis de Grasse mort en 1524 et marié à Andrinette DE VILLENEUVE, des Barons* et Comtes*, Chevaliers de Malte* DE VILLENEUVE. LouIs est le fils du 9eme Sgr Balthazar de Grasse et de Mariona LASCARIS DI VENTIMIGLIA-GORBIO, Andrinette la fille du Baron* de Flayosc Antoine de Villeneuve et de Pauline LASCARIS DI VENTIMIGLIA-PUGET. Mariona est issue des Comtes* LASCARIS DE VINTIMILLE-CASTELLAR ##### Ludovica Maria d'Amirato – Née le 20 octobre 1662 – mariée en Cathédrale Sainte Réparate de Nice le 3 aout 1687 à Onorato II Franco ##### 1662*



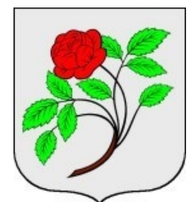
|

Michele (VI) FRANCO-d'Amirato Barralis De Luceram Auda (Nissa Falicon 1702/Villafranca 1775) / Matrim Verani-Saissi (Cathédrale Sainte-Réparate 1730) FRANCO, , *6eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> Des 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 ##### 4eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart. ##### Avec ses frères Antonio et Melchior, perpetue la croissance de la culture agricole du « Domaine Franco à Falicon » fondé par leur arrière-grand-père Gioanni, tout en diversifiant la nature de ses activités. Au passage de Duché de Savoie en Royaume Piemontais de Sardaigne en 1720 (époque Vittorio Amedeo II puis Carlo Emanuele III di Savoia & Louis XV en France) crée en 1737 à Villafranca avec son cousin Pietro Antonio installé sur place, et son oncle maternel Giovanni Auda, des Auda di Montelivo qui deviendront les comtes de Villefranche en 1743, au port de Villefranche sur mer (Villafranca) une compagnie pour armer des bateaux sur la méditerrannée sous le pavillon piémontais du nouveau Royaume Sarde. ##### Michele Franco-d'Amirato Barralis de Luceram Auda – Né*

à Nissa Falicon le 30 septembre 1702, Baptisé en l'église familiale de la Nativité de la Sainte Vierge de Falicon – Mariage : Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 26 février 1730 (x Maria Madalena Verany-Saissi, Nice Cathédrale Sainte-Réparate, 26 mars 1702) - 3 enfants (Lucrezia 1731, Onorato 1733, GiovanniBattista 1736) - Mort à 72 ans à le 9 avril 1775 ##### 1702-1775



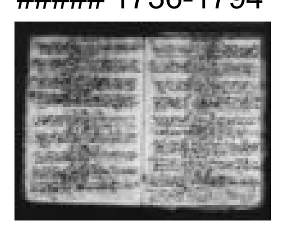
&1730 Maria Madalena Verany-Saissi VERANI - NISSA SOSPEL LEVENS ISOLA, , *Née et baptisée en Cathédrale Sainte-Réparate de Nice le 26 mars 1702, Maria Madalena VERANY-SAISSI est la fille du dottore chirurgien sospelois Antonio Verany-Domerego qui exerce à Sainte-Agnes et Menton & de la faliconaise Lucrezia Saissi ## Les VERANI (Verany, ou Veran dans sa version françisée) sont originaires des vieilles familles patriciennes nobils du village de Sospel, attestés en Cathédrale Sainte Réparate de Nice dès 1564 et divisés en plusieurs rameaux à Sospel et Nice dans le village de Falicon, ainsi qu'au XVIIIe siècle à Sainte-Agnes Menton, et à Isola # Les SAISSI sont des nobils niçois attestés en Cathédrale Sainte Réparate de Nice dès 1597 et divisés en deux rameaux, l'un dans les villages de collines niçoises de Falicon et Aspremont, l'autre basé au port maritime de Villefranche sur mer. Une lignée des Saissi deviendra les barons Saissi de Castelnovo (Chateauneuf) dont seront issus deux générations de Sindics (maires) de Nice au XIXe siècle pendant la période de la restauration (Louis en 1823, puis en 1832 le comte Louis-Alexandre Saissi de Chateauneuf). #### Le dottore Antonio Verany (1678) se marie le 30 juillet 1701 en Cathédrale Sainte Réparate de Nice avec Lucrezia Saissi-Martini (Cathédrale Sainte Réparate 10 octobre 1677). Il est la 5eme generation des Verany à Sospel issus du capitano d'arma Roberto Verani (Sospel ca 1560) puis Antonio, Giuliano, et Domenico. Domenico Verani (ca 1650) marié à Sospel le 18 septembre 1678 avec Maria DOMEREGO (Sospel ca 1655), fille de Giulio Domerego marié le 25 novembre 1655 à Sospel avec Catarina Millo, de GioPietro Domerego (Sospel, 25 janvier 1602) marié à Sospel le 20 novembre 1626 à Antorona Blancardi-de Gubernatis (Sospel, 27 aout 1602). Les BLANCARDI à Sospel sont la souche de Senateurs au senato de Nice dont seront issus en 1672 les Blancardi Comtes de La Turbie et en 1722 les Blancardi Comtes de Sigale. Les DE GUBERNATIS sont les Consuls de Sospel à l'époque de la renaissance, sont la souche de Senateurs au senato de Nice dont seront issus les Comtes de Bonson et des Chevaliers de Malte. Antorona est la fille de Claudina de Gubernatis mariée le 16 aout 1597 a GiaumeBatta Blancardi, la petite fille du consul 1615 de Sospel Stefano de Gubernatis (1560/21 septembre 1643), l'arrière petite-fille du Consul 1556 de Sospel Claudio de Gubernatis (ca 1530), du Consul 1533 de Sospel Nicola de Gubernatis (ca 1500), de Giovanni de Gubernatis (ca 1465), de Nicola de Gubernatis (ca 1430) à Saint Martin Vesubie ##### Maria Madalena VERANY-SAISSI - Née et baptisée en Cathédrale Sainte Réparate de Nice le 26 mars 1702 – mariée le 26 février 1730 en Cathédrale Sainte Réparate de Nice avec Michele Franco – décédée à l'âge de 57 ans à Falicon le 1er février 1760.#####* 1702-1760



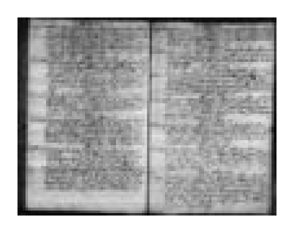
|

GiovanniBattista (VII) FRANCO-Verani Saissi (Nissa Cathedrale Sainte-Reparate 1736/Nissa 1793) / Matrim Teisseire-de Gioanni (Cathédrale Sainte-Réparate 1761) FRANCO, , *7eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON,*

Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> Des 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 ##### 5eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart. ##### Laisse la tête du « domaine de culture agricole Franco à Falicon »à son frère ainé Pietro Antonio Franco marié à Margarita Ribotti de Mollieres, et, après s'etre en 1761 marié à Francesca Teisseire-de Gioanni, rejoint soutenir les activités de ses cousins Franco armateurs maritimes au port de Villefranche. Il se base ensuite à La Turbie, le village au dessus de la principauté de Monaco, où avec son cousin Giuseppe Onorato Franco il devient médiateur avec la république de Genes voisine. Giuseppe Onorato se marie à Menton le 10 octobre 1779 avec Rosa Vittoria Lascaris de Vintimille. Il revient sur Nice et devient en 1784 Juge de Paix pour les villages de Falicon, Aspremont, et Tourrettes. Membre de la confrérie des pénitents blancs de Nice, il oeuvre pour la mise en place des premiers hopitaux dits "publics" de Nice. Loyaliste légitimiste à la Maison de Savoie, il sera arreté puis executé en 1794 par les troupes françaises de la révolution qui occupent le Comté de Nice sous le « régime de la terreur » . ##### GiovanniBattista Franco-Verany Saissi – Né à Nissa Falicon le 14 septembre 1736, Baptisé le 16 sept en Cathédrale Sainte Réparate de Nice – Mariage : Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 30 janvier 1761 (x Francesca Maria Teisseire-de Gioanni, Nice, 1740) - 2 enfants (Maria Teresa 1761, Vincenzo 1764) - Mort à 58 ans à Nice en 1794 ##### 1736-1794



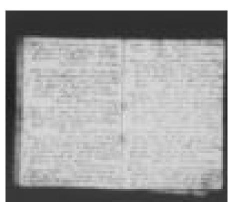
&1761 Francesca Maria TEISSEIRE-de Gioanni TEISSEIRE, , *Née et baptisée à Nice en 1740, Francesca Maria TEISSEIRE-de GIOANNI est la fille d'Antonio Teisseire-Simone & Gabriela de Gioanni-Bonetto, mariés en Cathédrale Sainte-Réparate de Nice le 27 février 1729 ## Les TEISSEIRE sont l'un des rameaux dans le Comté de Nice de la famille provencal Teisseire, les SIMONE sont l'une des familles refondatrices du village de Nissa Falicon à la renaissance & les DE GIOANNI (ou Gioani, di Giovanni, en graphie italienne) sont comme les BONETTO originaires de Coni (Cuneo) dans le Piémont Italien. ### Antonio Teisseire (Cathédrale Sainte-Réparate de Nice, 1 aout 1692) est la 5eme generation issue de Lions Teisseire depuis la renaissance. Il est le fils de Jeronilo Teisseire (Cathédrale Sainte-Réparate de Nice, 4 aout 1656) marié le 24 fevrier 1686 à la faliconaise Luiseta Felice SIMONE (Falicon, ca 1565) fille des faliconais Bartolomeo Simone (Falicon 29 septembre 1630) marié à Falicon le 20 septembre 1654 à Bertomeireta ANDREA BANDETTO (Falicon, ca 1640). De Pietro Teisseire (Cathédrale Sainte-Réparate de Nice, 28 avril 1624) et de Felice FARAUDI, des niçois Faraudi et piémontais GANDOLFI di Mondovi. De Lazarino Teisseire (ca 1575) marié en Cathédrale Sainte-Réparate le 30 juillet 1600 à Francescheta COTTO-RAIMONDI. Du Fondatore Lions Teisseire (ca 1540) marié en Cathédrale Sainte-Réparate le 13 mai 1564 à la piémontaise Onorata GRASSO # Gabriela Gioanna (Cathédrale Sainte-Réparate, 5 avril 1709) est la fille de Giovanni de Gioanni (Cathédrale Sainte-Réparate, 25 mars 1682) marié le 13 juillet 1704 en Cathédrale Sainte-Réparate à la piémontaise Lucrezia Bonetto. De Bertino Gioanni (Cathédrale Sainte-Réparate, 20 mars 1652) marié le 20 janvier 1675 en Cathédrale Sainte-Réparate à Gabriela CONTESSO (Cathédrale Sainte-Réparate, 15 septembre 1658) De l'avvocato MarcoAntonio Gioanni (Cathédrale Sainte-Réparate, 30 janvier 1618) marié à Gioaneta REINALDI en Cathédrale Sainte-Réparate le 16 octobre 1644. ##### Francesca Maria TEISSEIRE-de GIOANNI (Nice, 1740) – mariée en Cathédrale Sainte-Réparate de Nice le 30 janvier 1761 à Giovanni Battista Franco - Décédée à Nice à l'âge de 30 ans le 22 mars 1770 #####* 1740-1770



|

Vincenzo (VIII) FRANCO-Teisseire de Gioanni (Nissa Falicon 1764/Nissa 1837) / Matrim Di Marzio Mars-Bussa de Leoni (Cathédrale Sainte-Réparate 1790) FRANCO, , *8eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> issus de ces 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 >>> XIXe : FRANCO a NICE SainteHélene & SaintBarthelemy ##### 6eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart. ##### Enfants des frères Onorato et GiovanniBattista Franco à Falicon, les 2 cousins AntonioPietro Franco-Ribotti et Vincenzo Franco-Teisseire, nés fin décennie 1760, poursuivent le travail de développement vers la modernité initiés par leurs pères : la modernisation du domaine de cultivateurs agricoles dans le village niçois de Falicon et la compagnie d'armateurs de bateaux à Villefranche avec leur cousin Giovanni Franco basé sur place au port de Villafranca. AntonioPietro et Vincenzo épouseront d'ailleurs en Cathédrale Sainte Réparate de Nice deux sœurs d'une vieille famille de navigateurs ligures de Villefranche, les di Marzio (Mars) : AntonioPietro épouse en 1786 Francesca Mars et Vincenzo épouse en 1790 Petronille Mars. Les 2 familles se rassemblent et construisent en 1790 la « Villa Franco » dans le quartier encore à l'état de champs en plein essor de Sainte Hélène à l'ouest de Nice intramuros, à juste 3 kms du fleuve var qui marque la frontière du comté de Nice du royaume Piémontais de Sardaigne avec St Laurent et Cagnes premières villes du royaume de France. ### L'histoire est en marche, la révolution française éclate en 1789 à Paris. Une première vague d'immigrés français royalistes franchissent le var venir trouver protection dans le comté de Nice royaliste de la maison de Savoie. Nice compte au début de la révolution 20,000 habitants. La toute nouvelle république française entre en guerre contre les royautés européennes et les troupes militaires françaises varoises et marseillaises passent le fleuve var et envahissent le comté de Nice du royaume Sarde en septembre 1792. L'armée loyaliste à la couronne royaliste sarde se replit en Piémont italien, et Nice comme les villages de montagnes de l'arrière pays niçois sont occupés et pillés par l'armée d'occupation française. La période du « régime de la terreur » marque une traque impitoyable des loyalistes niçois, surnommés les « barbets » qui de leur côté s'organisent en une résistance de maquis. En 1794-95, les églises sont fermées et les prêtres refractaires arrêtés. En l'absence de l'évèque piémontais de Nice Monseigneur Valperga di Maglione forcé à l'exil, c'est le jeune abbé de l'église Saint Jacques le majeur de Gesu Onorato Honoré Faissola di Sigale qui devient avocat des pauvres et de l'église avec le chanoine de la Cathedrale Sainte Reparate Garidelli. Un gouvernement français d'occupation prend le pouvoir et impose de nouvelles lois et la langue française pour soumettre la population du comté de Nice qui ne parle en grande majorité que la langue italienne ou le dialecte nissart. La « villa Franco » de Nice Sainte-Hélène est détruite hiver 1794, Vincenzo et Antonio rejoignent la guerilla de résistance des barbets, alors que leurs femmes Petronille et Francesca Mars trouveront refuge avec les enfants avec d'autres familles réfugiées sur la colline de Gairaut. ### Avec le concordat entre régime consulaire napoleonien et l'église en 1801, puis avec la proclamation du premier empire en 1804, une paix relative s'installe dans le Comté de Nice. Les Franco reviennent à Nice Sainte-Hélène commencer à y rebatire la seconde « villa Franco », après 7 ans d'exil, au moment de Noël 1801. ##### Apres 1815, ce rameau des Franco issus des « mariés de l'époque révolution » Vincenzo & la villefranchoise Petronille va se diviser en 3 branches : l'ainé et nouveau chef de famille Stefano (1793) est destiné à une carrière militaire dans l'armée piémontaise, il se marie à 20 ans en 1814 avec Maria Anna Durante, la petite cousine de l'historien du comté de Nice le Baron Louis Durante, il décédera le 2 janvier 1838 sans descendance, juste quelques mois après la mort du patriarche Vincenzo le 10 aout 1837. Les 4 autres garçons vont alors se séparer géographiquement en 2 zones de Nice : Marcello (1795) & Andrea (1800) vont partir s'installer à*

Gairaut, alors que GiovanniBattista (1804) & Orazio (1807) vont tous deux se marier à 2 sœurs Margarita et AnnaMaria de la famille corso-nissarde Nicolay de Berre Gilette et s'installer dans le fief de celles-ci sur la colline de Nice Saint Barthelemy et y fonder sur place, avec également les familles Authier, Fossat, Teisseire, et Maria, un vaste domaine agricole spécialisé dans la culture des fleurs servant à la fabrication des parfums. ##### Avec la chute de l'empire napoleonien en 1815, la restauration royaliste Piémontaise Sarde reprend son pouvoir légitimiste sur le comté de Nice. Entre 1815 et le passage/l'annexion de Nice à la France du second empire Napoleon III en 1860, ce seront 58 familles qui seront élevées en ce XIXeme siècle au rang de « familles consulaires » du comté de Nice [voir l'ouvrage « Les niçois dans l'histoire », page 280] dont les Franco en 1821, et 9 autres familles en ascendances des Franco contemporains : les Audiberti en 1814, Barralis de Luceram en 1854, Caissotti en 1818, Caravadossi du Toet en 1825, Faissola di Sigale en 1818, Fossat en 1825, Passeroni di Lantosca en 1831, Saissi di Castelnovo en 1823, Verani en 1823. ##### Vincenzo Franco-Teisseire de Gioanni – Né à Nissa Falicon le 29 janvier 1764, Baptisé en l'église familiale de la Nativité de la Sainte Vierge de Falicon – Mariage : Cathédrale Sainte Réparate de Nice, 22 janvier 1790 (x Petronilla di Marzio, Villafranca Villefranche sur mer, 16 mars 1769) - 7 enfants (Stefano 1793, Marcello 1795, Andrea 1800, GiovanniBattista 1804, Rosa 1805, Veronica 1806, Orazio 1807) - Mort à 73 ans à Nice, SanStefano SaintEtienne, l0 aout 1837 ##### 1764-1837



&1790 MariaPetronilla di Marzio-Bussa de Leoni /Petronille Mars à Villefranche - dei di Marzio, conSignori di Castellengo ed Bussa de Leoni di Roma di MARZIO "MARS" - LIGURIA VILLEFRANCHE VENCE, , *Petronilla Maria Perineta DI MARZIO (patronyme françisé en « Mars »),filleule orpheline adoptée par la Famiglia Richelmi, benestante de la paroisse de Villafranca, Nait le 16 mars 1769 à VillaFranca (Villefranche-sur-mer, alors Comté de Nice, Royaume piémontais de Sardaigne) et baptisée en paroisse SanMichele de VillaFranca. Elle est la Seconde des 7 enfants du controleur maritime militaire du port de Villefranche Bartolomeo Antonio di Marzio « Mars »-Audiberti de Saint Etienne (Villefranche, 1742) et de Camilla de Bus de Leoni « Bus » (La Turbie/Monaco, 1745) mariés le 16 septembre 1765 à Villefranche sur mer ##### Elle la la 6eme génération de la famille italienne de navigateurs Liguriens de la république de Genes à SanRemo et Imperia DI MARZIO (« MARS »), rameau installé au port de Villafranca (Villefranche-sur-mer, Comté de Nice du Duché de Savoie puis Royaume de Sardaigne) au début du XVIIe siecle ### La famille DE BUSSA DE LEONI est originaire de Rome. Sa souche sont les 2 senateurs de Rome Giovanni (1315) puis Paolo (1340) père de Simeone (1390) et Francesca. Francesca de Bussa de Leoni (Roma, 1384/1440) fondatrice des oblats de Marie et canonisée pour son action de charité et ses miracles en 1608 Sainte (Sainte-Françoise Romaine, Sainte-patronne protectrice de Rome)... issue de la famille sénatoriale romaine Bussa (Buzzi) qui quittera Rome époque XVeme siècle renaissance pour se baser à Come et voyager sur la méditerranée de Constantinople à Salonique à Cagliari et Nice... dont sont issus les "de Bus" (en patronyme françisé) à leur arrivée en Avignon au XVeme siècle pour 4 générations issus de matrim en Cathédrale d'Avignon en 1447 avec Argentina de Genas puis en 1487 avec Marie de Montferrat puis en 1526 avec Anne de la Marche dont naitra en 1544 le bienheureux de l'église César de Bus (Avignon, 1544/1607) fondateur des Ursulines, puis en 1571 avec Richarde de Ghilen de Puylaval... Puis son départ pour la Countea de Nissa (le Comté de Nice) au XVIIeme siecle à La Turbie, puis à Villefranche-sur-mer au XVIIIeme siecle ; avant qu'au XIXeme siècle après l'annexion de 1860 de Nice du Royaume Piémontais de Sardaigne à la France, les "Bus" ne se dispersent en différents rameaux à La Turbie/Monaco, Genes, Turin, et même par le hasard des mariages féminins en descendance en ligne maternelle jusqu'à Paris ou Londres... La Basilique Santa Francesca Romana Sainte-Françoise Romaine se trouve dans le rione de Campitelli, la plus importante des sept collines de Rome... ###### La 1er génération des di Marzio native de Liguria à Villefranche est incarnée par le fils du capitaine navale Francesco di Marzio, Nicola di Marzio (Mars) né à Villafranca, le 16 aout 1603 ; il reprend le rôle de capitano navale de son père et établit les bases de la famille Mars di VillaFranca en se mariant à Villafranca le 25 février 1629 avec Gioaneta AUDA, fille de GioPietro Auda, petite-fille de Gio Michaelus Auda. >>> Les AUDA sont une ancienne famille originaire d'Aragon proche du*

ducato de Savoie. Laurentius Auda fut secrétaire ducal du Duc de Savoie au XVème siècle. Les Auda se divisèrent ensuite en trois branches cousines, l'une à Sospel, l'autre à Nice, l'autre enfin à Villefranche. La branche villefranchoise débute avec les 5 enfants des Seigneurs AUDA DI MONTOLIVO qui deviendront les Comtes AUDA DI VILLAFRANCA puis se scindera alors avec son rameau cadet les Comtes AUDA DE SAINTE-AGNES. Le médecin Gio Michaelus (Jean Michel) Auda aura un fils Gio Antonio Auda procureur fiscal puis nommé en 1609 consul général des nations étrangères. Par la suite, Gio Agostino Auda sera lui de 1644 à 1650 avocat-général du Sénat de Nice, puis Andrea Auda deviendra avocat-fiscal du Sénat de 1737 à 1744 avec titre de Comte de Villefranche. Nicola Mars et Gioaneta Auda auront plusieurs enfants : Alessandro en 1637, Andrineta en 1640 et Pietro Mars né le 8 octobre 1645. ### Pietro Mars, né en 1645, seconde génération villefranchoise des di Marzio, se mariera à Villafranca le 5 mai 1672 avec Francesca DE MAY, née le 28 juin 1654 à Villafranca, fille de Nicola DE MAY né le 14 décembre 1618 à Villafranca et marié le 2 février 1642 avec Joanna ASCHIERI de la famille des marins Aschieri de Sardaigne. Nicola était le fils de Gioan Jean de May, né vers 1580 et marié à Villefranche le 20 juin 1605 avec Isabella Francesca Maria Laugieri, fille du seigneur de Toudon NicolaMarcolino LAUGIERI DE TOUDON (ca 1555) marié en 1584 avec Maria Giulia LASCARIS DI VENTIMIGLIA-Roquette (ca 1560) de la branche cadette des seigneurs de la Roquette sur var des Lascaris. Elle est la fille de Pietro II Lascaris di Ventimiglia-Roquette marié à Anna Maria GRIMALDI DE BEUIL, fille du 8e Baron de Beuil Renato Rene Grimaldi de Beuil (ca 1490) et de Tomassina LASCARIS DI VENTIMIGLIA-LA BRIGA. >> Les DE MAY de Villefranche Les de May s'établissent aux XVIIème et XVIIIème siècles comme la famille la plus notable de Villefranche. Le premier de May attesté en la cité est Barthelemy de May signalé en 1491 comme procuratore dans le Pais Mentounasc. Au XVIIème siècle, 3 de May seront syndics de la ville portuaire, Emmanuele en 1670, Giovanni en 1673, Gio-Antonio (Jean-Antoine) de 1691 à 1701. Les descendants de Benedicto (Benoit), annobli en 1679, s'illustreront surtout dans la carrière militaire. Son petit-fils Ignazio (Ignace) (1720) sera à son tour syndic en 1773 ; ses petits-enfants perpetueront la dynastie : Carlo-Luigi (Charles-Louis), né en 1757, sera colonel de l'armée Sarde et commandera le château et le port de Villefranche au moment de la révolution. Son frère cadet Gaetan de May, né en 1759 s'illustrera lui dans la marine en commandant la frégate Beata Maria, se spécialisant dans les attaques corsaires contre les barbaresques. Il se distinguera en remportant différents combats dont celui de Malfatano en 1811, ce qui lui vaudra à la restauration le grade de major-Général et la grand croix des Saints-Maurice-et-Lazare. Il achevera sa carrière en 1820 en qualité de lieutenant des armes du Roi à Monaco avant de mourir le 13 septembre 1827. Les de May, tout comme les Mars, choisiront de rester légitimistes et fidèles au Roi de Sardaigne pendant l'occupation française liée à la révolution puis l'Empire, Le corsaire Gaetan de May naviguera donc sous pavillon des Royaumes de Piémont et d'Angleterre, ce qui vaudra à ses deux familles la disgrace a Villefranche au moment du passage au XIXème siecle. A la restauration, le fils de Charles-Louis, Francesco-Andrea (François-André) de May, né en 1785, sera lui colonel et chef d'état-major des armées Sardes de la division de Coni. Il se marie avec la Comtesse Francesca Garidelli di Quincineto (de Quincenet). En 1830 Sa Majesté le Roi Charles-Felix le titre Comte de May. Son fils le Comte Charles de May sera lieutenant-colonel de l'armée italienne et chevalier de la couronne pour son action lors de la création de l'Italie unifié 1860/1861. Son fils le vicomte Francois de May participera à la création de la commune de Beaulieu dont il deviendra maire de 1900 à 1904. Le palazzo des de May, construit en 1826, devient en 2013 la villa de May conservatoire de musique et musée d'histoire de Beaulieu-sur-mer. >> Côté GRIMALDI DE BEUIL : du 7eme Baron de Beuil et consul 1497 de Nice Honorato Honoré Grimaldi de Beuil (1448/1537) et de la ligure Battistina FREGOSO-di MONTEFELTRO ; du 5eme Baron de Beuil Giacomo Jacques Grimaldi de Beuil (1420/1490) et de la ligure Catarina DEL CARETTO, fille du Marquis Galeas Caretto de Finale Liguria ; du 4eme Baron de Beuil mort en 1436 Pietro Grimaldi de Beuil et de la ligure Catarina GATTILUSIO ; du 3eme Baron de Beuil et Governor de Nice Giovanni Jean Grimaldi de Beuil (1360/1445) marié à sa cousine Bigota GRIMALDI DE GATTIERES, fille de Perino Grimaldi seigneur de Gattieres ; du 2eme Baron de Beuil Bernabo Grimaldi de Beuil (1315/1368) et de Beatrix DE GLANDEVES-DE VILLENEUVE, petite fille du seigneur des Arcs de Provence Raymond DE VILLENEUVE ; du 1er Baron de Beuil Andaron Grimaldi (ca 1290) et d'Astruge ROSTAING DE BEUIL dont il hérita du fief de Beuil en apanage ; de Barnabeo Grimaldi de Genes, de Luchetto Grimaldi Amiral de la flotte génoise en 1267 marié à Viscontina Visconti, des VISCONTI de Milan ; de Grimaldo et Oberto Grimaldi, fondatore des Grimaldi au XIIeme siècle à Genes >> Coté des LASCARIS DI VENTIMIGLIA-ROQUETTE, Pietro II, père de Giulia, est la fils de Gioanni Lascaris di Ventimiglia-Roquette et de Nadone BORRIGLIONE d'ASPREMONT ; de Pietro Lascaris di Ventimiglia-Roquette et de Nadona GIUSTINIANI ; de Carlo LASCARIS DI VENTIMIGLIA-LA BRIGA qui épousa Gioaneta LITTI DES FERRES et eu la Roquette sur var en apanage ; de Raniero Lascaris di Ventimiglia coSignori 1494 de La Briga qui épousa Madalena GRIMALDI d'ANTIBES, fille du seigneur d'Antibes Luciano Luc Grimaldi d'Antibes et de yolande DE VILLENEUVE, la petite fille de l'amiral de Genes Antonio

Grimaldi (1310) et de Catarina DORIA ; Raniero Lascaris di Ventimiglia-La Briga est le fils de Lugui Ludovico Louis Lascaris di Ventimiglia-La Briga seigneur de la Brigue 1369/1399 ; de Guglielmo Pietro II Lascaris di Ventimiglia seigneur de Tende et Brigue ; de Giovanni Jean I LASCARIS DI VENTIMIGLIA-TENDA BRIGA 1295/1323 ; du Comte de Vintimille et Tende La Brigue 1257/1283 Guglielmo Pietro I di Ventimiglia qui épousa en 1261 EUDOXIE LASCARIS (1248:1311), infante des Lascaris de l'Empire romain des Chrétiens d'Orient, devenue à 13 ans Comtesse de Tende et initiatrice du sanctuaire catholique de Notre Dame des Fontaines et des Miracles dans le village de La Brigue. ### La 3eme generation, issue du mariage le 5 mai 1672 à Villefranche de Pietro Mars et Francesca de May donnera 4 enfants à Villafranca. Antonio Francesco Mars-de May le 7 mars 1676, Petronilla Mars-de May en 1679, Gio Antonio Mars-de May en 1680, et Ludovico Mars-de May en 1683. l'ainé Antonio-Francesco se mariera le 16 janvier 1698 à Villafranca avec Isabella Duvensa (DUNAN), fille de Jean-Baptiste Dunan, capitaine de frégate varois servant dans l'armée de Savoie. 5 enfants naîtront de ce mariage : Joseph Mars, le 29 mars 1706, Pietro Antonio Mars en 1708, Theodore Mars en 1712, Bartolome Mars en 1716, Gio-Battista Mars en 1721. ### Joseph Mars, de la 4eme generation des di Marzio, se mariera à Villafranca le 21 février 1730 avec Joanna AUDIBERTI, née à Villefranche le 8 avril 1702. Joanna est la fille de Francesco Audiberti né à Villafranca le 23 février 1680 et marié avec Joanna Angela Bresesca (des comtes BRES DE PIERLAS) le 11 aout 1699, et la petite-fille de Gio Andrea Paulim Audiberti né à Villafranca le 3 mai 1637 et marié le 2 novembre 1662 avec Alessandra Arnaldi. >> Les Audiberti forment une famille nissarde attestée en Cathédrale Sainte-Réparate de Nice depuis 1584, divisée en 3 branches : l'une dite « majeure » est installée dans les confins des montagnes du comté de Nice, dans le village de Saint-Etienne-de-Tinée. Sebastiano Audiberti en sera le prieur de 1640 à 1694, le dottore Audiberti deviendra le médecin du Roi puis vice-président de l'académie des sciences de Turin, il sera titré Comte AUDIBERTI DE SAINT-ETIENNE. La branche installée à Nice s'illustrera du XVIIème au XIXème siècle par différents membres de cette famille devenus hommes de loi : Antonio Audiberti sera avocat général du Sénat de Nice de 1614 à 1619, Carlo Francesco Audiberti sera élu sénateur en 1713, avant que Ermenegilde Audiberti de Saint-Etienne ne devienne le premier consul de la ville de Nice à la restauration en 1814. Leurs cousins les Audiberti de Villefranche y représenteront la couronne Piémontaise avec notament Francesco Audiberti, le père de Joanna, qui sera le contrôleur militaire du port au moment du passage du Duché de Savoie au Royaume de Sardaigne en 1720. A la restauration au XIXème siècle, une branche des Audiberti de Nice s'installera outre-var en France à Antibes, avec les maitre-maçons Giacomo Audiberti (Nice, 1802), Jacques Audiberti (Antibes, 1838), Louis Audiberti (Antibes, 1867) dont le fils sera au XXème siècle l'auteur de théâtre Jacques Audiberti (Antibes, 1899/1965). Joseph Mars et Joanna Audiberti se marient le 21 février 1730 et auront 6 enfants : Isabella Maria Mars en 1731, Giuseppe Maria en 1733, Anna Maria en 1736, Maria Theodora en 1739, Bartolomeo Antonio le 6 juin 1742, et Maria Anna en 1744. Alors que le port de Villafranche est devenu le port principal du Royaume piémontais de Sardaigne (équilibrant le trafic maritime entre Genes pour la République de Genes et Antibes, Toulon et Marseille pour la France) ##### Bartolomeo Antonio Mars, de la 5eme generation des DI MARZIO, les « Mars à Villefranche, sera navigateur sur les frégates basées à Nice puis controleur du port de Villefranche. Il se marie le 16 septembre 1765 à Villafranca avec Camille BUS, des senateurs romains BUSSA DE LEONI, rameau passé en Avignon en 1447 et au patronyme françisé en « de Bus », puis rameau au comté de Nice à La Turbie et Villefranche. Leurs témoins de mariages sont Martino Tosco de Villafranca, qui a épousé Paula Mars une cousine de Bartolomeo Mars, et Pietro Antonio Franco, de Nice Falicon. 7 enfants naitront de cette union : Susana en 1766, Petronilla le 16 mars 1769, Bernardino en 1770, Bernardo en 1773, Maria Francesca en 1776, Maria Lucrezia en 1779, et Carlo en 1785. Bartolomeo Antonio meurt jeune, laissant les enfants sous la protection de son parrain, Don Giuseppe Richelmi. La révolution française éclate l'été 1789. Maria Petronilla Mars dite Richelmi se marie à 20 ans en 1790 à Nice avec Vincenzo Michele Franco, le petit neveu de Pietro Antonio Franco le témoin de mariage de ses parents, suivant le mariage en 1786 de sa cousine Francesca Mars et d'Antonio Franco, cousin de Vincenzo. ##### Petronilla Maria Perineta DI MARZIO MARS dite Richelmi-Bussa de Leoni – Née le 16 mars 1769 à Villafranca (Villefranche sur mer), baptisée en l'église Saint-Michel de Villefranche - Mariée le 22 janvier 1790 en Cathedrale Sainte-Reparate de Nice avec Vincenzo Franco-Teisseire de Gioanni (7 enfants) - décédée à l'âge de 60 ans en 1829 ##### 1769-



|

Orazio (IX) FRANCO-di Marzio Mars Bussa de Leoni (Nissa SantaElena 1807/Nissa 1868) / Matrim Nicolay-de Berre Gilette (Nissa SanBartolomeo 1837) FRANCO, , *9eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> issus de ces 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 >>> XIXe : FRANCO a NICE SainteHélene & SaintBarthelemy [[9-Orazio 1807 x 1837 Nicolay de Berre Gilette-Lautieri] ##### 7eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart. ##### Après la restauration royaliste Piémontaise Sarde de 1815, ce rameau des Franco issus des « mariés de l'époque révolution » Vincenzo & la villefranchoise Petronille di Marzio «Mars » va se diviser en 3 branches : l'ainé et nouveau chef de famille Stefano (1793) est destiné à une carrière militaire dans l'armée piémontaise, il se marie à 20 ans en 1814 avec Maria Anna Durante, la petite cousine de l'historien du comté de Nice le Baron Louis Durante, il décédera le 2 janvier 1838 sans descendance, juste quelques mois après la mort du patriarche Vincenzo le 10 aout 1837. Les 4 autres garçons vont alors se séparer géographiquement en 2 zones de Nice : Marcello (1795) & Andrea (1800) vont partir s'installer à Gairaut, alors que GiovanniBattista (1804) & Orazio (1807) vont tous deux se marier à 2 sœurs Margarita et AnnaMaria de la famille corso-nissarde Nicolay de Berre Gilette et s'installer dans le fief de celles-ci sur la colline de Nice Saint Barthelemy et y fonder sur place, avec également les familles Authier, Fossat, Teisseire, et Maria, un vaste domaine agricole spécialisé dans la culture des fleurs servant à la fabrication des parfums. Alors que Nice, comme toutes les villes d'Europe au milieu du XIXeme siècle, part vers l'époque de la révolution industrielle et du modernisme, le courant philosophique et politique du « risorgimento » pour l'unification de l'Italie bat son plein. Les Franco soutiennent le combat politique du niçois Giuseppe Joseph Jousé Garibaldi pour l'unification de l'Italie au sein des « Garibaldiens de Nice ». 1860 marque le passage fatidique (l'annexion) de Savoie et Comté de Nice italophones à la France du second Empire Napoleon III. Culture piémontaise et langue italienne sont remplacées par les lois françaises, la Countea de Nissa (le Comté de Nice) de la Maison de Savoie devient la capitale des Alpes-Maritimes françaises. Une nouvelle ère s'ouvre pour Nissa la bella (devenue « Nice » en français) sous le second Empire, ère marquée par le développement touristique international et l'arrivée des cours royales et impériales anglaises et russes pour ce qui deviendra la « Côte d'azur ». Une nouvelle administration française remplace l'ancien régime monarchique piémontais du royaume de Sardaigne. 70 ans après la révolution, c'est la « seconde chute » de l'ancien régime et ses familles qui partent en disgrâce, à Nice ou en exil côté italien. Orazio meurt en 1868 laissant à cette nouvelle époque comme seul héritier son unique fils Onorato III Franco (1845) tout juste marié à 22 ans l'année précedente avec la styliste de mode Rose Barquier Faissola. La page d'histoire 1388/1860 se tourne pour Nissa et les « vieilles familles » du Blasonario SubAlpino qui appartient désormais au passé d'un Comté de Nice qui n'existe plus et d'un Royaume Piémontais de Sardaigne qui deviendra de l'autre côté des Alpes le Royaume d'Italie unifié à Turin en 1861. ##### Orazio Franco-di Marzio – Né le 21 avril 1807 à Nice Sainte-Hélène - Mariage : Nice, église Saint Barthelemy 7 mai 1837 (x AnnaMaria Nicolay de Berre Gilette-Lautieri, Nice Saint Barthelemy, 20 septembre 1820) – 4 enfants (Anna Maria 1838, Veronica 1841, Onorato 1845, Felicita 1848) - Mort à 61 ans à Nice le 28 novembre 1868 #####* 1807-1868



&1837 Anna Maria Anne Marie NICOLAY-de Berre Gilette NICOLAI - CORSICA NISSA, , *AnnaMaria NICOLAY de Berre Gilette ##### 6eme generation du rameau niçois du clan Corse NICOLAY dit « Nicolay de Berre Gilette » [issus de l'union en Cathedrale Sainte Reparate de Nice le 21 février 1683 du diplomate Corse représentant la République de Genes Domenico Nicolay (Nicolaï) (Corse, ca1650) & de la nissarde Maria Catarina de Berre Gilette (Gilette, ca1660), fille d'Urbano de Berre Gilette, co-seigneur de Gilette branche cadette des Barons de Berre] ##### Le clan NICOLAY est originaire de l'île de Corsica (Corse) et se compose de 3 rameaux fondateurs insulaires : dans les villages de Sartene, Foce, et Carbini, où ils sont encore implantés de nos jours. Cette racine insulaire se prolonge sur le continent au XVIIe siècle en république de Genes (dont la Corse était sous protectorat), à Nice (Comté de Nice de la maison de Savoie), et à Marseille (provence française) >> La maison DE BERRE (di Berra), issue de la noblesse niçoise, était titulaire de la seigneurie éponyme de Berre-les-Alpes. Au fil du temps elle allait devenir une des puissantes familles du comté de Nice. Après la dédition de Nice à la Maison de Savoie en 1388, les Berre se rallièrent à la Maison de Savoie. Ce fut l'une des rares familles de la noblesse niçoise qui le fit, les autres préférant s'exiler sur la rive ouest du Var côté français. C'est la seconde famille du comté qui portera un titre nobiliaire, après le fief de Beuil (Grimaldi de Beuil), le fief de Berre-les-Alpes étant érigé en baronnie le 7 février 1602 par le Duc de Savoie. De 1399 à 1485, six seigneurs de Berre ont été consuls de Nice. La branche des seigneurs de Berre s'éteint en 1645, lui succède 3 rameaux cadets cousins : de Berre-Collongues, de Berre-Chateauneuf Tourrettes établie Barons Dalaise-de Berre en 1706 dont suit descendance jusqu'à notre époque, et de Berre-Gilette. ##### AnnaMaria nait le 20 septembre 1820 dans la propriété familiale des collines de Saint Barthelemy de Nice (alors Royaume piémontais de Sardaigne), elle y est baptisée le 25 en l'église de San-Bartolemeo Elle est le 4ème enfant de Francesco Nicolai, propriétaire terrien-cultivateur et armateur/entrepreneur maritime, des clans Nicolay & Castelli des Corses de Nice. L'histoire niçoise de ce clan corse débute cinq générations et deux siècles plus tôt avec l'arrivée sur le continent de Domenico Doumé Nicolay (v 1650) envoyé dans le comté de Nice du Duché de Savoie pour représenter la Corse dans les rapports juridiques sur le domaine maritime entre Ligurie/République de Genes qui tient l'île sous protectorat et la maison di Savoia dont les fenetres maritimes sont les ports de Villefranche et Nice dans son contado di Nizza (comté de Nice). Domenico est admis à se marier en Cathédrale Sainte-Réparate de Nice le 21 février 1683 avec Maria Catarina de Berre-Gilette, fille du co-Seigneur de Gilette Urbano de Berre, de la branche seigneuriale cadette de Gilette de la maison des Barons de Berre, fils de Gioanni III, de Gioanni II, de Gioanni Honorato marié en 1575 à Margarita PONSO, de Gioan Oberto, de Gioanni I 4e sgnr marié à Elizabeth DE ROUSSAN DE THORENC, de Honorato, de Geoffroy 2e Sgnr, de Lorenzo Laurent de Berre 1er Seigneur de Gilette marié à Alaizete DE BAGARRIS qui mourra en 1421, fils de Jean de Berre marié à Elizabeth DE BALB DE SAINT SAUVEUR. De part sa position stratégique, le village de Gilette passe au gré des accords diplomatiques aux familles Orsiero et Cais avant d'être inféodé à la renaissance aux Laugier des Ferres. Au début du XVIIIème siècle, le fils de Domenico Nicolay et Maria Catarina, Gio Bartolomeo Nicolay (1696) épouse en Cathédrale Sainte-Réparate le 1er février 1712 la nobil Angela Gioanna GIRAUDI, fille de l'avvocato piémontais du senato de Nice Onorato Giraudi. 3 garçons naitront de cette union : Nicola, Gioan Nicola, et le cadet Giacomo en 1725. Celui-ci épouse en Cathédrale Sainte-Réparate le 12 février 1747 Anna Maria BENSA, fille du juriste Honorato Bensa, de la famille patricienne Bensa de Nice. Leur fils ainé GioFrancesco (1750) épousera lui en Cathédrale Sainte-Réparate le 5 novembre 1775 Maria Margarita CASTELLI, de la famille corse de Bonifacio Castelli en poste consulaire au Piémont et Nice. Le couple aura deux fils Pietro et JeanFrancois Hospice Nicolai (1784) qui épousera pendant le premier empire en 1810 AnnaMaria Gioanna Lautieri. Le couple aura 7 enfants au XIXème siècle dont Anna Maria en 1820 qui épousera finalement à 16 ans le 7 mai 1837 en paroisse San-Bartolemeo (Saint-Barthelemy) Orazio Franco. Union qui fait suite au mariage en 1830 de sa sœur ainée Maria Margarita Nicolai (1810) avec Giovanni-Battista Franco (1804) frère ainé de Orazio Franco. Ces deux mariages célébrés pendant la période de la restauration marquent l'alliance paradoxale des familles nissardo-piémontaise Franco, royalistes loyalistes à la couronne de Sardaigne, et nissardo-corse Nicolai, proches de l'empire Bonapartiste.*

De sa famille maternelle dite des Lautieri (francisés pendant la révolution en Lautier ou encore l'Autie), AnnaMaria est la fille de Paolo Francesco LAUTIERI (1762) marié en 1789 à la piémontaise MariaCatarina MARTINI, et la petite fille de AntonioFrancesco Lautieri (1724) marié à la piémontaise AngelaMaria MAIFREDI (Maiffret). Celle-ci est la fille de Bartolomeo Maiffredi (Maiffret) (1678) marié en Cathédrale Sainte-Réparate en 1696 avec AngelaMaria SEMERIA. Les Semeria sont des négociants originaires de Roquebiliere installés à Villefranche. Elle est la fille d'Honorato Semeria et la petite-fille d'Antonio Semeria marié en 1630 avec Margarita Anna ALBERTI DE STRADA, fille du Capitano d'escouade navale Gio Bartolomeo Alberti de Strada (1575) et de Felicité ISNARDI, des Isnard égrèges de Luceram. Les Alberti de Strada proviennent de la famille ALBERTI, Nobils de Florence en Toscane époque Médicis exilés dans le Comté de Nice alliés aux piémontais Strada par l'union le 21 novembre 1574 du Capitano militaire Leonardo Alberti, fille du Juge de Sospel Pietro Alberti et de Luigia Louise de Strada, fille du capitano navale Gaspardo de Strada, Pietro est marié à Louise DE BRANDIS, fille du Seigneur d'Auribeau Pierre de Brandis (1480) et d'Antoinette DE BERRE-GILETTE, fille d'Honorato, Geoffrey et Lorenzo Laurent de Berre-Gilette. ##### AnnaMaria NICOLAY de Berre Gilette – Né le 20 septembre 1820 à Nice, baptisée le 25 en sa paroisse de Nissa SanBartolomeo (Nice Saint-Barthelemy) – Mariée le 7 mai 1837 en sa paroisse de Nissa SanBartolomeo (Nice Saint-Barthelemy) avec Orazio Franco - 4 enfants pendant le XVIIIème siècle époque restauration : AnnaMaria 1838, Veronica 1841, Onorato III Franco 1845 & Felicita 1848. - Décède à seulement 29 ans le jeudi 6 aout 1850 ##### 1820-1850



|

Onorato **I**II (X) FRANCO-Nicolay de BerreGilette (Nissa SanBartolomeu 1845/Paris 1921) / Matrim Barquier Faissola di Sigale (Nissa SaintPierre d'Arene 1867) FRANCO, , *10eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> issus de ces 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 >>> XIXe : FRANCO a NICE SainteHélene [[9-Orazio 1807 x 1837 Nicolay de Berre Gilette-Lautieri] SaintBarthelemy SaintPierreD'Arene [10- Onorato 1845 x 1867 Barquier Faissola di Sigale-Authier]] ##### 8eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga (Franco) dans le Pais Nissart. ##### A la restauration sarde, ce rameau des Franco issus des frères GiovanniBattista & Orazio (issus des « mariés de la révolution 1790 » Vincenzo & Petronille di Marzio Mars) mariés au sœurs Margarita et AnnaMaria Nicolay de Berre Gilette s'est installé sur la colline niçoise de Saint-Barthelemy (l'autre rameau issus d'Andrea et Marcello se sont eux installés sur la colline de Nice Gairault). GioBatta et Orazio y ont créé un domaine agricole, spécialisé dans la culture de fleurs pour les parfums, en coopérative avec les familles du clan des corses de Nice Nicolay de Berre Gilette et Castelli, et les Authier (les anciens comtes de Saint-Barthelemy), ainsi que les Teisseire et Maria. Onorato y nait en 1845, sa maman Anna Maria Nicolay de Berre Gilette y mourra en 1850 alors qu'il n'a que 5 ans. 1860 marque le grand tournant du Comté de Nice qui passe, comme la Savoie, du Royaume de Piémont-Sardaigne à la France de Napoléon III alors qu'en 1861 l'Italie est unifiée à Turin. Dans ce nouvel univers niçois tenu désormais par la nouvelle administration française, les familles de l'ancien régime comme les Franco ou les Nicolay de Berre Gilette, fidéles à Garibaldi et la couronne piémontaise, sont tombés en disgrâce et ruinés matériellement après l'annexion de leurs terres foncières. Devant s'adapter et innover face à cette évolution en marche du temps et de la société, Onorato a créé avec ses cousins du clan des Corses de Nice Nicolay et Castelli une société de transports et voyages, basée côté italien à Vintimille et SanRemo, pour escorter et convoyer biens et personnes à travers les routes alpines de l'ancien Comté de Nice et du Piémont Italien jusqu'à Turin, en Liguria, ou par bateaux sur les îles de Sardaigne et bien sûr de Corse. Lors d'un baletti*

(un bal populaire trad niçois d'été), Onorato rencontre Rose Barquier Faissola di Sigale, issue comme lui des anciennes familles du blasonario, dont la famille maternelle vient des familles de la colline Saint-Barthelemy par sa mère MariAnna Authier et sa grand mère Lucrezia Fossat. Rose est jeune couturière et styliste dans l'atelier de mode de son père situé rue de France, le créateur Stefano Barquier Faissola (Coni Piemonte, 1824). Un an après leur rencontre, le jeune couple Onorato (22 ans) et Rose (19) se marient le 29 octobtre 1867 en l'église de Saint Pierre d'arène de Nice, l'église de la famille de Rose qui y fut baptisée le 11 juin 1848. Désormais installés dans le quartier dit du « carré d'or de Nice » rue de France de Rose, le jeune couple devra élever les 7 enfants encore vivants de leurs 11 descendants, 4 n'ayant pas survécu à la naissance ou à la petite enfance. Les années 1870/80 marquent un nouveau cycle après la chute du régime Napoléon III en 1870. La Riviera devient la « côte d'azur » des cours d'Europe en vilégiature. Le 29 janvier 1878, un nouveau maire apparaît pour 8 ans jusqu'en 1886, l'Avocat de Sospel Alfred Borriglione, cousins aussi d'Onorato que de Rose. Les compétences du jeune couple (transport et sécurité pour lui, mode pour elle) autant que ses manières et pratiques d' « ancien régime » les font naturellement se rapprocher du nouveau milieu international cosmopolite des cours d'Europe en villégiature sur la Riviera. Alors que Rose et sa cousine Fanny Faissola créent les stylismes des ensembles de couture des cours, Onorato s'oriente lui vers un rôle plus « diplomatique » et devient traducteur et médiateur entre le Consulat Royal Piémontais et les ambassades européennes à Nice. En 1889, le Consulat Piémontais de Turin à l'intérieur de l'Ambassade d'Italie à Paris propose logiquement à Onorato de « monter à Paris » reprendre le même « rôle informel » qu'à Nice, à l'occasion de la construction de la Tour Eiffel pour l'exposition universelle. Onorato débarque donc à Paris hiver 1889 et est installé rue Saint Didier, quartier Victor Hugo du seizième arrondissement de Paris. Sa première mission est interne aux affaires italiennes : coordonner les relations entre le Consulat Piémontais et la vague d'italiens en immigration à Paris pour des métiers dans la construction/du batiment, notamment celle justement de laTour Eiffel, leurs familles en Italie et l'église catholique italienne hors-les-murs de Parigi. Au milieu des années 1890, il sera affecté, toujours selon son vœu dans un protocole informel, comme « cocher/messager » diplomatique pour les personnalités italiennes et monegasques en voyages à Paris. Le Consulat Italien de la fin 1800-début 1900 est celui de Sforza ou de La Castglione, qui mourra à Paris en 1899. Onorato restera à Paris ses 30 dernières années jusqu'à sa mort à Paris en 1921. Séparée par la distance, Rose est restée à Nice jusqu'à sa mort en 1906, élever les 7 enfants survivants de leurs 11 descendants. Seuls 2 garçons ont survécu des 11 enfants : Stefano II, « l'héritier désigné » né en 1868, qui rejoindra son père à Paris en 1895 et s'y mariera avec la française Marie Gaumont. 2 filles Franco-Gaumont naitront de cette union fin 1800-début1900, avant la mort de Stefano II à Paris en 1937. L'autre fils, le dernier des 11 enfants, Giuseppe Joseph Franco-Barquier Faissola, né en 1881 restera sur la côte d'azur. Il deviendra au début du XXe siècle joueur professionnel de casino à Monte Carlo et SanRemo, puis casinotier restaurateur et organisateur de bals lui même à Nice. Marié en 1910 avec la Piémontaise Italienne Ines Bora di Biella (Torino, 7 may 1889), ils auront, en 1910, 2 jumeaux, Angela qui mourra dès sa naissance et Armando Franco-Bora, qui repartira pour le Piémont Italien et Turin de sa mère, avant de monter à son tour à Paris en 1936 pérpétuer par mariage en 1939 et naissance de son fils Claudio Paolo en 1940 le rameau nissardo-piemontese des Franco-Bora à Paris. ##### Du point de vue plus global de l'ancien Comté de Nice : la fin du XIXeme siècle voit le retour en grâce des Franco par la voie des urnes lors des élections démocratiques. Des représentants/incarnations issus des 3 rameaux fondateurs des « Franchi da La Briga » au Comté de Nice à la renaissance XVIeme siècle (Falicon, Vésubie, Villefranche-LaTurbie) sont élus par la population : Victor Franco, Maire de Belvedere Vesubie 1871/1878 ; Barthelemy Franco, Maire de Falicon 1888/1892 ; Joseph Franco, Maire de La Turbie 1892/1900 ##### Onorato III Franco-Nicolay de Berre Gilette – Né le 11 janvier 1845 à Nice - Baptisé en l'église de sa famille maternelle, Saint-Barthelemy de Nice/Paroisse à Nice : Saint Pierre d'Arene/Paroisse d'adoption à Paris : Saint Honore d'Eylau (Paris 16) – Mariage : Nice, église Saint Pierre d'Arene 29 avril 1867 (x Rose Barquier Faissola di Sigale, Nice Saint Pierre d'arene, 6 juin 1848) – 11 enfants (Stefano II Etienne 1868/1937, Maria 1869/1871, Brigida 1870, Giuiio 1873/1873, Josephine 1874/1949, Victorine 1875/1880, Carlo Vittorio 1876/1880, Teresa 1878, Honorine 1879/1959, Francesca 1880, Giuseppe Joseph 1881/1972) - Mort à 76 ans à Paris le 29 mars 1921 ##### 1845-1921



&1867 Rose Louise BARQUIER FAISSOLA di SIGALE-Authier Fossat BARQUIER FAISSOLA - ANTIBES NISSA, , *Rose Louise BARQUIER FAISSOLA di SIGALE ##### 3eme generation du rameau niçois/antibois « Barquier Faissola » de la maison des nobils FAISSOLA DI SIGALE [issu de l'union le 21 novembre 1799 en Cathedrale Sainte Reparate de Nice du nobil nissart-piémontais Paulo Francesco Faissola (Nice, 1738) & de l'antiboise française Anne Agnes BARQUIER-Grasse (Antibes 1772), fille de l'armateur naval Barthelemy Barquier (Antibes, 1741) petite-fille de l'avocat à la cour royale d'Antibes Maitre Pierre Barquier-Consolat (Antibes, 1717)]. ##### La Maison Nissardo-Piemontese FAISSOLA, attestée par acte sur registre des âmes de la Cathédrale Sainte-Réparate dès 1602 est originaire du village de collines de Sigale (Sigala) de la vallée de l'Esteron dans le canton de Vence. Nobils au blasonario de la Countea de Nissa du Duché de Savoie puis Royaume Piemontais de Sardaigne à Turin 1720/1861. Famille patricienne aux XVIIe XVIIIe, XIXe siècles liée à l'Evéché du diocèse de Nice, le chapitre de la Cathédrale Sainte-Réparate, l'église Saint-Jacques-le-Majeur de Gesu ##### Issus des Faissola dans l'histoire du comté de Nice et du Piémont : Don Giovanni Faissola, Cavaliere de Sigale en 1617 & son petit-fils Don Giacomo Jacques Faissola, vicaire de la Paroisse de Sigale et correspondant du Duc de Savoie et futur Roi de Sardaigne Vittorio-Emanuele di Savoia lors de sa mission diplomatique de 1689 & le Nobil Capitano d'Arma Gioanni Honorato Faissola, militaire du Chateau de Nice lors du siege du château en 1705 & Onorato Honore Faissola, vicaire de l'église Saint-Jacques-le-Majeur de Gesu en 1792 lors de l'invasion du Comté de Nice par les troupes de la France révolutionnaire, avocat des prêtres réfractaires sous la terreur en 1794 puis avocat des pauvres en 1795 & l'assesseur puis Juge de Paix de 1836 à 1841 du tribunal royal de Nice Adriano Faissola & Maria Faissola, épouse du corsaire de Bonaparte Joseph Bavastro & le Capitaine de la marine militaire royale piémontaise en 1860 Claudio Faissola, du comité de soutien civil au Roi piémontais de Sardaigne Vittorio-Emanuele II di Savoia & la créatrice de mode du second Empire Fanny Faissola dite « Mademoiselle Fanny » dans les années 1860/1870, passage du Comté de Nice du Royaume piémontais de Sardaigne au second Empire français Napoleon III. ##### Rose, née en 1848 à Nice et baptisée en l'église familiale de Saint Pierre d'arene est la fille du couturier et styliste de mode Stefano Etienne Barquier-Faissola né à Coni dans le Piemont le 8 juin 1824 et marié le 11 juin 1846 à Nice dans la nouvelle église Saint Jean Baptiste dite « du voeu » avec MariaAnna Authier-Fossat, des familles AUTHIER et FOSSAT des collines de Saint-Barthelemy. Elle est la petite fille d'Andrea Barquier-Faissola, né à Nice en décembre 1792 au moment de l'invasion du comté de Nice par les troupes de la France révolutionnaire, qui servira en compagnie du corsaire Giuseppe Joseph Bavastro l'empire Napoléonien et sera décoré en 1857 de l'ordre de l'Empire Sainte-Hélène, avant de devenir à la restauration Impegiato all'insinuazione della corona piemontese (contrôleur des biens de la couronne piémontaise à Nice) marié à Coni dans le Piémont avec Anna Maria Maddalena Sordello, des nobils piémontais SORDELLO de SanDalmazzo. Elle est l'arrière-petite-fille du nobil nissardo-piémontais PaoloFrancesco Faissola & de l'antiboise Agnes Anne Marie Barquier qui par leur alliance en Cathédrale en 1799 créerent le rameau « Barquier-Faissola » de la maison Faissola. >> Rose est l'A-A-petiteFille du nobil Guglielmo Faissola (1710/1781) marié en cathédrale Sainte-Réparate le 15 février 1733 avec la nobil Angelica DURANTE (1716) fille du nobil Signor capitaine de l'armée de Savoie Domenico Durante (1692) ; l'A-A-A-petiteFille du nobil Don Gioanni Onorato Faissola (1674) marié en cathédrale Sainte-Réparate le 29 décembre 1701 avec la piémontaise Signora Maria Ludovica ANSALDI di Fossano (1674) ; l'A-A-A-A-A-petiteFille de Francesco Faissola (1642) marié en cathédrale Sainte-Réparate le 28 octobre 1668 avec la niçoise Anna Maria DONADEY ; l'A-A-A-A-A-A-petiteFille de Salvatore Faissola di Sigale (1620) marié en cathédrale Sainte-Réparate le 19 janvier 1642 avec la niçoise Perineta Camosso ; l'A-A-A-A-A-A-A-petite fille de Gioan Faissola, capitano militaire de Sigale marié en 1613 à Sigale avec Albaneta Isnard, des ISNARDI nobils de Luceram. ##### Du côté maternelle des Authier, originaires de Puget, elle est la petite-fille de GianFrancesco Authier (1799/1879) marié en 1817 avec Lucrezia del Fossat (1798) ; l'A-petiteFille d'Antonio Authier (1774) marié en 1797 avec MariaMaddalena Teisseire ; l'A-A-petiteFille du nobil Benestante de Saint-Barthelemy Francesco Authier (1745) marié à la piémontaise Angela Maifredi ; l'A-A-A-petiteFille de GioMichelle Authier (1715) marié en cathédrale Sainte-Réparate le 1 décembre*

1742 avec la Sarde Dorotea Saitore ; l'A-A-A-A-petiteFille de Francesco Authier (1694), des connetables de Puget, qui installa la famille à Nice par l'alliance le 25 novembre 1714 en Cathédrale Sainte-Réparate avec Angela Barletti (1695) >> Les Barlet d'Aiglun, souche des Barons BARLETTI, installés de l'autre côté de la frontière provencale à Sigale après la dédition du comté de Nice à la Savoie en 1388. Angela Barlet est la fille de Gioan IV Barletti et de Pirineta Garin, des Garino de Sigale ; la petite-fille de Gioan III Barletti (1615) nommé actuaire pour la justice du sénat de Nice en 1648 et marié le 3 mars 1641 à Nice Saint-Jacques-le-Majeur de Gesu avec Claudia Margarita FLORE (1623), la fille de l'actuaire pour la justice du sénat de Nice en 1641 Maitre Raimonde Flore, des Flore de Pinerolo (Pignerol) au Piemont et de Lucrezia DRAGHI (Nice, 1 octobre 1599) des Draghi, Seigneur puis Barons des Ferres, fille de Bartolomeo Draghi (Nice, 13 novembre 1565), Seigneur Drago des Ferres, marié le 16 janvier 1587 à Nice avec Francesca GRIMALDI-RIQUIER d'Eze (Nice, 14 septembre 1572), fille du Consul de Nice 1578 Onorato Honoré Grimaldi-Riquier d'Eze & d'Isarante DE BERRE, des Barons de Berre ## >> de Carlo Charles Grimaldi de Chateauneuf (1500), Seigneur Grimaldi de Castelnovo et Rimplas marié en 1523 avec Filipona Philippine Riquier d'Eze, fille de Louis Riquier Seigneur d'Eze marié en 1496 avec la piemontaise Giacomina BUSCHETTI di Chieri, petite-fille du Consul de Nice 1488 Bertrando Riquier d'Eze marié en 1463 avec Luchina LASCARIS DI VENTIMIGLIA-CASTELLAR >> fille du Seigneur de Castellar Louis Ludovic II Lascaris di Ventimiglia-Castellar marié à Philippine Lascaris di Ventimiglia-Gorbio, du Seigneur de Castellar Guy Lascaris di Ventimiglia-Castellar marié à Marguerite Marie DE GRASSE, fille de Louis de Grasse, du Seigneur 1374 de Castellar Garnier Lascaris di Ventimiglia-Castellar, d'Henri Lascaris di Ventimiglia, d'Otton II, du Comte de Castellar Guglielmo Lascaris di Ventimiglia >> des Grimaldi de Chateauneuf, Carlo est le fils de Pietro Pierre Grimaldi de Chateauneuf, viguier de Provence 1505, marié à Gioanna Lascaris di Ventimiglia-Provence ; le petit-fils de l'écuyer du Duc de Savoie Jean Antoine Grimaldi de Chateauneuf marié à Bonne DE SOLARO, des comtes piémontais d'Asti ; l'A-petitFils du conseiller du Duc de Savoie et Seigneur de Castelnovo Jean Grimaldi de Chateauneuf et de Catarina SPINOLA, des Spinola doges de Genes ; l'A-A-petitFils du capitaine navale de Genes Cosme Come I Grimaldi et de Ursa del Mare ; de Giovanni Jean Grimaldi, d'Antonio Grimaldi, de Francesco Grimaldi, de Bonifacio Grimaldi, de Nicola Grimaldi, frère d'Ingo Grimaldi qui fondera les GRIMALDI d'ANTIBES avant de devenir en ligne masculine ceux de Monaco, à Genes au XIIIe siècle >> de Oberto de Berre marié en 1511 avec Catarina Cecilia Buschetti di Chieri, de Louis Ludovico de Berre-Collongues (1455) marié en 1475 avec Margarita GRIMALDI DE GATTIERES, fille du Seigneur de Gattieres et capitano militaire 1454 de Ventimiglia Barthelemy Grimaldi de Gattieres marié à Andrinetta DE GALLEANI, du Seigneur de Gattieres Tourettes et Rimplas Gioan Jean Grimaldi de Gattieres, du Seigneur 1390 de Gattieres Napoleon Grimaldi de Gattieres, du chatelain de Villanova Perino Pierre Grimaldi marié à Ingrese Gentile, du viguier de Provence 1327 Agamelon Grimaldi, du patrizio de Genes et vice-Roi de Calabre Bartolomeo Bertone Grimaldi, de l'ambassador di Genova Lanfranco Grimaldi (1215) ##### Rose Louise Barquier-Faissola, née le 6 juin 1848 à Nice et baptisée en l'église familiale de Saint Pierre d'arene le dimanche 11 juin 1848 est couturiere/Styliste/Modiste pour l'atelier de mode de son père Stefano Etienne Barquier Faissola di Sigale sur la Riviera, époque années folles 1870-80-90 - Mariée le 27 avril 1867 en mairie de Nice de façon civile & religieuse en l'église familiale de Saint-Pierre d'Arene de Nice avec Onorato Franco-Nicolay-de Berre Gilette (11 enfants) - décédée à l'âge de 58 ans à l'hopïtal Saint-Roch de Nice le 17 aout 1906 ##### 1848-1906



|

Giuseppe Joseph (XI) FRANCO-Barquier Faissola di Sigale (Nissa SaintPierre d'Arene 1881/1972) / Matrim Bora di Biella (Nissa SaintPierre d'Arene 1910) FRANCO, , *11eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790*

di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> issus de ces 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 >>> XIXe : FRANCO a NICE SainteHélene [[9-Orazio 1807 x 1837 Nicolay de Berre Gilette-Lautieri] SaintBarthelemy SaintPierreD'Arene [10- Onorato 1845 x 1867 Barquier Faissola di Sigale-Authier // 11-Giuseppe 1881 x 1910 Bora di Biella, Turin Piemonte Italia // 12-Armando 1910 x 1939 @ Paris]] ##### 9eme generation du rameau niçois des Franchi da La Briga dans le Pais Nissart. Né le vendredi 14 octobre 1881 à huit heures du soir à Nice, dans le quartier familial de sa mère (le « carré d'or » de Nice) au 44 rue de France. Baptisé dans la paroisse familiale de San-Pietro-d'Arena (Saint-Pierre-d'Arene), 11ème et dernier enfant de l'entrepreneur en transport puis Consiglière diplomatique Onorato Honoré Franco-Nicolay de Berre Gilette & de la couturière et styliste de mode Rose Barquier-Faissola di Sigale. Son témoin de naissance est le luthier et musicien Ernesto Galli, petit cousin du Sindaco (maire) de Nice 1848/1853 Domenico Galli ; sa marraine (tout comme pour sa petite sœur Francesca Franco) est la Comtesse Garidelli di Quincinato, cousine du maire actuel de Nice 1878/1886 Alfred Borriglione dont Giuseppe est lui-même également cousin par le grand-père du maire le Baron Louis Durante. Enfance entre Nice (dans la maioun de son père dans le vieux-Nice, place halles aux herbes face à la Cathédrale Sainte-Réparate & dans le quartier de sa mère rue de France où se trouve rue de la Buffa l'atelier de couture de son grand-père le couturier Stefano Etienne Barquier-Faissola) & l'été en vacances au Piémont chez ses cousins à Coni & Turin. ##### Giuseppe Franco-Barquier Faissola di Sigale (1881/1972) représente la première génération des Franco à naître dans le comté de Nice époque « après annexion de 1860 » marquant le passage de Nice du royaume piémontais de Sardaigne à la France ; à devoir évoluer dans cette nouvelle structure de société et avec la langue française que peu de gens ne parlent encore alors à Nice. Son père Onorato Franco-Nicolay de Berre Gilette (1845/1921) quitte Nice en 1889 pour monter à Paris devenir consigliere diplomatique et responsable de sécurité (cocher) pour le consulat piémontais dans la capitale française. Son frère ainé Stefano II Etienne Felix Franco (1868/1937) le rejoint à Paris à la fin de la décennie des 1890. Giuseppe est le cadet et seul autre garçon survivant (ses 2 autres frères sont morts en bas-âge Giulio 1873/1873 & Carlo 1876/1880) resté seul à Nice après la mort de sa mère en 1905. Alors que sa famille le pousse à partir à Turin en Piémont intégrer les grandes écoles piémontaises et rester dans « l'étiquette nobiliaire » de l'ancien monde, il profite de la liberté ambiante de la Riviera "années folles 1900" pour s'affranchir et couper avec les rigides traditions de ces vieilles familles nobiliaires du Comté. Il fera tout le contraire et s'établit « Dandy joueur professionnel de casino » (baccara, bridge, blackJack, roulette) dans le décorum d'opérette des casinos rococos de la cote d'azur début de siècle, dans le milieu mondain des cours d'Europe en villégiature que lui a fait découvrir dès l'enfance sa mère styliste et modiste. Ses casinos fétiches sont le casino de la jetée-promenade à Nice, le casino de Monte-Carlo à Monaco, et le tout nouveau casino municipal de SanRemo inauguré en 1905. En 1910, devient la première génération à se marier de façon laïque et civile, à l'hôtel de ville de Nice et non en paroisse selon les règles catholiques. La cérémonie a lieu, dans le plus grand secret, le 12 mai 1910. Giuseppe épouse une jeune orpheline turinoise piémontaise de tout juste 20 ans, lavandière et vendeuse de fleurs cours Saleya : Ines-Giuseppina Bora, qui deviendra plus tard BiancaDonna (Dame blanche). Giuseppe, 11ème génération, accepte ainsi pour que le mariage puisse se faire d'être la première génération depuis 1564 à ne pas se marier en paroisse ou même en Cathédrale Sainte-Réparate où 6 de ses ancetres ascendants se sont unis en 1564, 1581, 1687, 1730, 1761, 1790. Quelques semaines auparavant, le 16 avril, le couple, installé au 20 rue Dellile, venait de donner vie à deux enfants-jumeaux à l'hôpital Saint-Roch de Nice : Angela, la première, ne survivra pas à sa naissance, seul le second, Armando, sera sauvé in-extremis et pourra continuer son parcours dans ce monde. Ce deuil marque profondément Giuseppe, il prend la décision de se ranger de la vie mondaine pour se consacrer à la vie de famille, alors que la première guerre mondiale s'annonce. En 1923, le couple divorce par consentement mutuel, Ines repart faire carrière à Turin en Italie, emmenant avec elle leur fils Armando. Giuseppe revient donc à la quarantaine à sa vie de Dandy fantasque. Vivant sur un bateau, amarré au port d'Antibes, il passe l'essentiel de son temps en navigation sur la méditerranée, au large des îles de Sardaigne, Corse, et Malte où il possède de solides contacts. Durant les années 20 et 30, deux passions l'animent : l'étude approfondie des philosophies antiques (romaines et grecques) qui lui vaut son surnom de « il Professore », et sa passion pour le jeu et le hasard qu'il considère comme un Art en soi. Il développe des théories de martingales basées sur la « stochastique », les combinaisons algorythmiques adaptées pour BlackJack et Roulette (voir articles de presse de l'époque). Il les met en application dans les casinos de SanRemo, Monte-Carlo (dont il deviendra « conseiller privé » pour la direction de la société des bains de mer qui gère l'établissement), et Baden-Baden. Il remporte deux saisons de suite le tournoi européen du combiné. Il amasse ainsi de confortables gains qu'il investit en ouvrant différents "Ristorante salons méditerranéens" à Nice et Sanremo, des établissements qui combinent restaurants gastronomiques avec salon méditerrannéen en journée et salles de jeu et de bals le soir et la nuit, dans lesquels il officie également, en homme-orchestre, comme casinotier de

leurs salles de jeux et cuisinier gastronomique. Prenant très à coeur sa passion épicurienne pour la gastronomie, il laisse libre court à son imagination et invente de nouvelles recettes. Eclectique et touche-à-tout, il participe aussi à la création de parfums à Grasse, et invente des systèmes de mécanismes pour voilures de navires. Proche de personnalités politiques locales de l'époque (les années 30 marquent le début de l'ère du clan Médecin sur Nice dont il est proche), il décline néanmoins la proposition de rentrer dans la sphère politique officielle sur la liste municipale afin de continuer à jouir d'une totale liberté dans ses activités « iconoclastes ». Après avoir participé à la libération de Nice en 1944, il prend sa retraite à la soixantaine à l'issu de la guerre. Il se sépare de tous ses biens et part suivre le second grand amour de sa vie dans le calme et la sérénité d'un petit village de la campagne verte du centre de la France où il passera paisiblement les décennies 60 & 70 ##### Giuseppe Joseph Franco-Barquier Faissola di Sigale – Né le 14 octobre 1881 à Nice - Baptisé en l'église familiale de Saint Pierre d'Arene de Nice – Mariage : Nice, Mairie 12 mai 1910 – 2 enfants-jumeaux (Angela Franco-Bora 1910/1910 & Armando Franco-Bora 1910/2003) – Mort à 90 ans à La Roche le 17 mai 1972 ##### 1881-1972



&1910 Ines-Giuseppina Josephine BORA di BIELLA - BIELLA TORINO PIEMONTE, , *Née le 7 mai 1889 à Torino, Piémont, Royaume d'Italie (1889-282/11331). Son père, le Signor Giovanni Giuseppe Felice Bora di Biella, meurt quelques semaines avant sa naissance, et sa maman lors de son acouchement. Se retrouve ainsi orpheline dès sa naissance et est placée à l'orphelinat pour jeunes filles de Santa-Maria de Turin. La famille Bora reste très liée à son village d'origine des montagnes piémontaises : Biella, qui abrite notamment le sanctuaire d'Oropa et sa basilique où se trouve la « Madonna nera » (Vierge noire). Elle décide le jour de ses 18 ans en 1907 de partir à l'aventure vivre sa vie, passe la frontière et débarque à Nice (Comté de Nice, ancien état du royaume de Piémont-Sardaigne, fraichement passé à la France en 1860 et où la langue italienne est encore naturellement d'usage), avec rien que son sac. Encore mineure selon la Loi Royale Italienne, elle commence donc par être vendeuse de fleurs au cours Saleya, lavandière et ménagère. Très rapidement, c'est son art des traditions divinatoires qui la fera connaître dans la cour des miracles des petites ruelles du "babazouk" (le Vieux-Nice) et sur les quais azurs de la Prom. Elle devient la jeune protégée de la Comtesse de Quincinet (di Quincinato). La jeune orpheline rencontre et tombe amoureuse d'un jeune cousin de la Comtesse dont celle-ci est la marraine : Giuseppe Franco-Barquier Faissola di Sigale. Un dandy de la Riviera, joueur de casino professionnel, issu des « vieilles familles nobiliaires » du Comté de Nice, les Franchi da La Briga, les Franco à Nice Falicon. Ce couple improbable se marie dès la majorité des 21 ans d'Ines, 5 jours plus tard le 12 mai 1910, en mairie de façon civile et laique. la famille du marié désaprouvant totalement cette union. Une cérémonie religieuse « informelle de bénédiction » aura lieu dans l'église familale des Franco et Barquier-Faissola : Saint Pierre d'Arene de Nice, grâce à l'accord compréhensif de Jean Ferrier le curé de Saint Pierre qui accepte d'officier, malgré la désaprobation du clan « Franco », cérémonie informelle hors donc des « procédures normales », avec l'accord de l'évéque de Nice Monseigneur Chapon, considérant que l'Amour et la Foi des deux amoureux doit l'emporter sur le formalisme. Un peu plus de trois semaines auparavant, Ines avait donné naissance, en total secret, à l'hopîtal Saint-Roch de Nice à deux enfants jumeaux ; la première, Angela ne survivra pas à la naissance, et Armando le second jumeau sera sauvé in extremis et pourra contre le pronostic défavorable des médecins-acoucheurs survivre à cette terrible naissance. Consultée pour son don de clairvoyance, elle devient logiquement, tout comme sa Mamma le fut avant elle, "BiancaDonna" (Dame Blanche). Le couple se sépare par consentement mutuel en 1923 car Ines veut repartir à Turin dans son Piémont natal, elle emmene avec elle son fils Armando alors juste âgé d'une dizaine d'années. Elle reviendra à Nice et y décedera finalement en 1942 quartier de la gare, 1 rue de Belgique. Les raisons de sa mort sont inconnues, tout comme le lieu de sa sépulture restera inconnu. #### Ines Giuseppina Josephine Bora di Biella - Née le 7 mai 1889 à Turin Piémont Italie - Baptisée Chiesa della Maternita, Torino - Mariage à Nice le 12 mai 1910, dont suivent 2 enfants-jumeaux (Angela, décédée à la naissance & Armando, 1910) - Décède à Nice à l'âge de 52 ans le 17 avril 1942. #####* 1889-1942



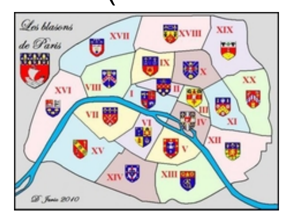
|

Armando (XII) FRANCO-Bora (Nissa SaintPierre d'Arene 1910/Paris 2003) / Matrim X (Paris 1939) FRANCO, , *12eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> issus de ces 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 >>> XIXe : FRANCO a NICE SainteHélene [[9-Orazio 1807 x 1837 Nicolay de Berre Gilette-Lautieri] SaintBarthelemy SaintPierreD'Arene [10- Onorato 1845 x 1867 Barquier Faissola di Sigale-Authier // 11-Giuseppe 1881 x 1910 Bora di Biella, Turin Piemonte Italia >>>> XXe :FRANCO-BORA de TURIN PIEMONTE et NICE à PARIS >> 12- Armando 1910] [x 1939 @ Paris // 13- ClaudioPaolo 1940 x 1973 @ Paris // 14- Stefano 1973]] ##### 1ere generation rameau "Franco-Bora" de la diaspora piemontese/nissarda immigrée à Paris ##### Né en 1910 à l'hôpital Saint-Roch de Nice. Second enfant-jumeau (sa soeur-jumelle ainée Angela meurt dramatiquement à la naissance) de Giuseppe Joseph Franco-Barquier Faissola di Sigale & de la turinoise piémontaise italienne Ines Giuseppina Josephine Bora di Biella. Petite enfance dans le quartier « carré d'or » de Nice (rue de France, prom) de son père et dans le « babazouk » (le vieux-Nice) avec son cousin Jean Franco, qui deviendra alpiniste et ménera les expéditions dans l'Himalaya des années 50 avant de devenir directeur de l'Ensa (l'école nationale de ski et d'alpinisme). Suit sa Mamma Ines au milieu des années 20 de retour dans son Turin piémontais natal pour une jeunesse "à l'italienne". Démocrate, refuse le fascisme et rentre à Nice à 20 ans au début des années 30 pour débuter une carrière de reporter photographe. Premières photographies publiées par le journal « Le petit niçois », où il y travaille avec un tout jeune pigiste monégasque en charge des critiques musicales : Léo Ferré, dont le père est l'un des responsables de la société des bains de mer (Casino) de Monaco et ami du père d'Armando, Giuseppe, lui-même ancien joueur professionnel devenu casinotier et restaurateur à Nice et SanRemo. Décide finalement de s'émanciper des traditions des « vieilles familles » du clan Franchi (Franco) à Nice et au Piemont Italien en « montant à Paris » où il débarque en 1936 à 26 ans reprendre la suite de son grand-père Don Onorato Franco-Nicolay de Berre Gilette (Nissa 1845), mort à Paris en 1921 après y avoir passé 40 ans de sa vie et qui s'y était fait une place d'"homme-influence" à la fin du XIX ème siècle en officiant dans le domaine diplomatique Italie/France pour le consulat piemontais à Paris. Armando rejoint dans la capitale française son oncle Stefano II Etienne Franco et sa femme la parisienne Marie Gaumont. Son oncle Stefano meurt quelques mois seulement après son arrivée et Armando se retrouve seul à Paris, ne parlant que très peu le français. Marque sa différence en n'intégrant pas l'univers fermé du XVIème arrondissement des cercles du pouvoir où son grand-père Don Onorato s'était illustré, pour vivre, lui, une « vie de bohème ». S'installe rive gauche, au 39 rue de jussieu. Exerce différents "petits métiers" dans l'insouscience de l'avant-guerre pour s'initier à la "vie parisienne" (cafetier, garde du corps pour artistes, bouquiniste sur les quais, bookmaker du turf, portraitiste caricaturiste à Montmartre...) dans ce qui sera son quartier "fétiche" : le Saint-Michel/Saint-Germain-des-Près jazzy de l'immédiat avant guerre. Sa passion absolue est l'Art, et plus particulièrement la peinture. Sa paroisse d'adoption à Paris sera Saint-Séverin. Il se marie le 11 juillet 1939 à Paris (mariage civil laic, en mairie). La France entre en guerre le 2 septembre 1939. Son seul enfant (Claudio Paolo Claude Paul Franco-Bora) nait le 25 janvier 1940. Femme et enfant sont évacués de Paris et passeront la guerre dans un petit village de la Creuse, dans le village d'Anzème où son fils naitra et sera plus tard enterré. Après la capitulation, il suit d'entrée l'appel du 18 juin 1940 du général de Gaulle et passe rapidement dans la résistance clandestine, avec les italiens exilés et en marge des circuits de résistance français. Sans papier (et sous différents pseudonymes, tels Giuseppe Rosso – Joseph Rouge – ou encore Armand Joseph d'Andreis), il prend en main un restaurant-spectacle dans le quartier latin, rue Xavier Privas, d'où il gère la "planque" de personnes recherchées*

par les collabos (résistants, juifs, maçons...) et s'occupe de la confection de faux-papiers pour les envoyer en « zone libre » à Nice dans son sud natal. Fait prisonnier à l'hiver 1942 après la dénonciation de son réseau, réussi à s'échapper en incendiant avec ses camarades d'infortune son lieu de détention. Grièvement blessé aux jambes lors de l'évasion, il en restera partiellement invalide pour la suite de sa vie et sera pensionné de guerre. Après la guerre, gère avec les circuits du « milieu » italien et corse différents « cafés italiens » à travers Paris qui lui servent de base logistique, tout en exerçant (tout comme son grand-père avant lui) le rôle informel de Consigliere médiateur entre France & Italie pour des personnalités italiennes des années 50, 60 et 70 en voyages à Paris. Consacre la majeure partie de son temps à sa passion éternelle : la peinture ; il intervient comme mécène pour de jeunes peintres, et officie également pour les services de sécurité de musées parisiens pour la protection des oeuvres lors d'expositions. Dans les années 70 et 80, il réalise une étude approfondie de l'histoire du Comté de Nice et du Piémont dont il est originaire, reprenant la suite des écrits de son cousin historien le baron Louis Durante auteur 150 ans plus tôt de « La chorographie du comté de Nice, depuis sa fondation jusqu'à l'année 1792 ». Militant gaulliste fidèle et actif RPF, il soutient en 1958 le retour du Général de Gaulle et relaie sa parole auprès de la communauté italienne de France ; fera de même quelques années plus tard pour le RPR lors de la prise de Paris par Jacques Chirac à la fin des années 70. A la retraite, intervient pour l'aide sociale de personnes âgées dans la précarité et sert également de lien entre l'église catholique italienne et la communauté italienne émigrée à Paris ##### Armando Armand Franco-Bora : Né le 16 avril 1910 à Nice – Paroisse familiale : Saint Pierre d'Arene à Nice & Paroisse d'adoption à Paris : église Saint Severin (Paris 5) – Mariage : Paris, 11 juillet 1939 – 1 enfant (ClaudioPaolo Franco-Bora 1940/1983) – Mort à 93 ans à Paris le 20 mai 2003 ##### 1910-2003



&1939 x - 100 (matrim Paris 1939)



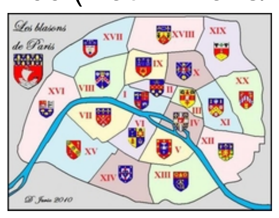
|

Claudio (XIII) FRANCO-Bora (Paris 1940/1983) / Matrim X (Paris, 1973) FRANCO, , *13eme generation dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, Marquisat de Ceva, PIEMONTE > XVIe : FRANCHI DA LA BRIGA, comté di Ventimiglia [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle // 4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7-GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni]] >> issus de ces 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 >>> XIXe : FRANCO a NICE SainteHélene [[9-Orazio 1807 x 1837 Nicolay de Berre Gilette-Lautieri] SaintBarthelemy SaintPierreD'Arene [10- Onorato 1845 x 1867 Barquier Faissola di Sigale-Authier // 11-Giuseppe 1881 x 1910 Bora di Biella, Turin Piemonte Italia // 12- Armando 1910] >>>> XXe :FRANCO-BORA de TURIN PIEMONTE & NICE à PARIS [x 1939 @ Paris // 13- ClaudioPaolo 1940 x 1973 @ Paris // 14- Stefano 1973]] ##### 2eme generation rameau "Franco-Bora" de la diaspora piemontese/nissarda immigrée et première « native » à Paris ##### Première génération "Parisienne" des "Franchi da La Briga" Piémontais au Comté*

de Nice "Franco a Nissa Falicon" depuis le XVIè siècle à ne pas naître dans Comté de Nice ou en Piémonte Liguria italia après les 12 générations précédentes. Première incarnation de l'immigration de la « diaspora Piemontese-Nissarda » née et éduquée dans la culture parisienne francophone, après l'installation de son père (Don Armando Franco-Bora) dans la capitale française en 1936 et son mariage à Paris en 1939, et après l'arrivée initiale de son AGP Onorato venu travailler avec le Consulat Piémontais à Paris en 1889. A la fin de l'adolescence prend du recul avec les anciennes traditions nobiliaires du blasonario subAlpino afin de s'en émanciper, dans le contexte de "modernité" du début des années 60 ; décide de s'engager volontaire à 19 ans dans l'armée française pour devenir "militaire de carrière" : intègre les unités spéciales RI.MA (Régiment d'infanterie de marine) de 1959 à 1966. Revenu à la vie civile dans les années 70, se marie avec une journaliste parisienne, de cette union naitra un fils ; s'oriente professionnellement vers les fonctions de DRH (direction des ressources humaines) & DPS (direction du planning stratégique) pour des sociétés privées françaises et italiennes ##### ClaudioPaolo ClaudePaul Franco-Bora : Né le 25 janvier 1940 – Paroisse d'adoption à Paris : église Saint Severin (Paris 5) – Mariage : Paris-RP, 28 mai 1973 – 1 enfant (Stefano Franco-Bora 1973) – Mort à 43 ans le 9 avril 1983 ##### 1940-1983



&1973 x - 100 (matrim Paris/RP 1973)



|

Stefano Stephane III (XIV) FRANCO-Bora FRANCO, , *14e géné dp 1489 dei FRANCHI DA CEVA, PIEMONTE > FRANCHI DA LA BRIGA, Comté de Nice [[1-Onorato 1529 x 1564 Cottalorda da Breglio // 2-Lorenzo 1564 x 1581 Barlet d'Aiglun // 3-Gioanni 1587 x 1612 Martini d'Utelle]] >> XVIIe : FRANCO a NISSA FALICON, Comté de Nice [[4-Domenico 1624 x 1647 Plesente di Roquesteron // 5-Onorato 1658 x 1687 d'Amirato Barralis di Luceram-Auda // 6-Michele 1702 x 1730 Verany-Saissi di Castelnovo // 7- GiovanniBattista 1736 x 1761 Teisseire-de Gioanni // 8- Vincenzo 1764 x 1790 di Marzio Mars-Bussa de Leoni] >> issus de ces 6 mariages en Cathedrale Sainte Reparate de Nice, de la renaissance à la révolution, 1564 1581 1687 1730 1761 1790 >> XIXe : FRANCO a NICE SainteHélene [[9-Orazio 1807 x 1837 Nicolay de Berre Gilette-Lautieri] SaintBarthelemy SaintPierreD'Arene [10- Onorato 1845 x 1867 Barquier Faissola di Sigale-Authier // 11-Giuseppe 1881 x 1910 Bora di Biella, Turin Piemonte Italia >>> XXe :FRANCO-BORA de NICE/TURIN PIEMONTE à PARIS [12- Armando 1910 x 1939 @ Paris > 13- ClaudioPaolo 1940 x 1973 @ Paris > 14- Stefano 1973]] ############ 14eme generation des FRANCHI DA LA BRIGA > 3eme generation rameau "Franco-Bora" de la diaspora piemontese/nissarda immigrée et seconde « native » à Paris ##### Stefano Franco-Bora da La Briga (en version originale piémontaise italienne) / Stéphane Franco (en version française traduite et abrégée) : Né le 9 septembre 1973 à Paris - Naissance et enfance à Paris mais Baptisé en l'église familiale de Saint-Pierre d'Arene de Nice (église catholique apostolique romaine) ##### Mariage : X - Enfants : X #####* 1973